

# Vergil

## *5. Appendix Vergiliana*



## **Eine Bibliographie**

München 2015

## A. Alphabetisches Titelverzeichnis

- Abbamonte, Giancarlo (2001): "Perotti e l'Appendix Vergiliana", *StudUmanistPiceni* 21, 55-68.
- Ageno, F. (1927): "Il Codice 528 della R. Biblioteca Universitaria di Padova", *Atti e Memoria della Accademia di Padova* 44, 159-306.
- Alimonti, Terenzio (1989): "L'indipendenza delle tradizioni e l'autorevolezza die due elenchi dell'Appendix nelle antiche *Vitae Vergilianae*", *CCC* 10, 245-72.
- Alvarez Moran, María Consuelo/Iglesias Montiel, Rosa María (2011): "Las elegiae in Maecenatem," in José Luis Vidal Pérez/José Ignacio García Armendáriz/Adolfo Egea (edd.): *Paulo minora: estudios sobre poesía latina menor y fragmentaria* (Barcelone), 137-66.
- Anderson, W. B. (1916): "Stattus and the Date of the *Culex*", *CQ* 10, 225-28.
- Annibaldis, Giacomo (1980): "Catalepton IX: tre richiami omerici", *RhM* 123, 330-2.
- (1982): "Il destinatario del Catalepton IX", *AC* 51, 140-50.
- Ascione, I. (1976a): "Aetna v. 3", *Vichiana* 5, 128-32.
- (1976b): "Studi recenti sull'Aetna, I: Versi 3-323", *Vichiana* 5, 258-89.
- (1978): "Studi recenti sull'Aetna. Parte seconda (vv. 326-619)", *Vichiana* 7, 142-64.
- Avery, W. T. (1960): "'Culex' 174: Un emendamento", *RFIC* 38, 165-9.
- Ax, Wolfram (1984): "Die pseudovergilische „Mücke“ – ein Beispiel römischer Literaturparodie?", *Philologus* 128, 230-49 = Text und Stil. Studien zur antiken Literatur und deren Rezeption (Stuttgart), 26-45.
- (1992): "Marcellus, die Mücke. Politische Allegorien im *Culex*?", *Philologus* 136, 89-129 = Text und Stil. Studien zur antiken Literatur und deren Rezeption (Stuttgart), 46-87.
- (1993): "Phaselus ille / Sabinus ille – Ein Beitrag zur neueren Diskussion um die Beziehung zwischen Texten", in: Ax, Wolfram/Glei, Reinhold F. (edd.): *Literaturparodie in Antike und Mittelalter*. BAC. Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium 15 (Trier), 75-100 = Text und Stil. Studien zur antiken Literatur und deren Rezeption (Stuttgart), 88-109.
- Axelsson, Bertil (1930): "De aetate Consolationis ad Liviam et Elegiarum in Maecenatem", *Eranos* 28, 1-33.
- Baer, E. (1968): "iugum (zu Verg. Catal. 10, 18)", in: *Lemmata. Donum Natalicium W. Ehlers*, München, 1-5 = *MH* 26, 42-4.
- Baehrens, W. A. (1926): "Zum Prooemium des *Culex*", *Philologus* 81, 364-75.
- Baldwin, Barry (1987): "*Moretum* 98: Another Suggestion", *LCM* 12, 114.
- Ballarini, Stella Marys (1988/9): "Lydia entre la elegía latina", *REC* 20, 33-45.
- Barnes, E. J. (1962): "*Priapea* 3. (*App. Verg.*)", *CPh* 57, 33-4.
- Barrett, Anthony A. (1970a): "The Authorship of the *Culex*: An Evaluation of the Evidence", *Latomus* 29, 348-62.
- (1970b): "The Catalogue of Trees in the *Culex*", *CW* 63, 230-2.
- (1970c): "Note on *Culex* 292", *CPh* 65, 43.
- (1970d): "The Praise of Country Life in the *Culex*", *PP* 25, 323-7.
- (1970e): "The Topography of the Gnat's Descent", *CJ* 65, 255-7.
- (1976): "The Poet's Intentions in the *Culex*", *Latomus* 35, 567-74.
- (1979): Rez. Lyne 1978, *Vergilius* 25, 68-70.
- Bartels, Annette (2004): *Vergleichende Studien zur Erzählkunst des römischen Epyllion*. Göttinger Forum für Altertumswissenschaft Beiheft 14 (Göttingen).
- Bellinger, Alfred R. (1922): "Catullus and the *Ciris*", *TAPhA* 53, 73-82.

- Berg, W. (1974): *Early Virgil* (London).
- Bettini, M. (1976/7): "L'epitaffio di Virgilio, Silio Italico, e un modo di intendere la letteratura", *DArch* 9/10, 439-48.
- Bickel, Ernst (1950a): "De elegiis in Maecenatem monumentis biographicis et historicis", *RhM* 93, 97-133.
- (1950b): "Syllabus indiciorum quibus Pseudovergiliana et Pseudoovidiana carmina definiantur. Symbolae ad Cirin, Culicem, Aetnam", *RhM* 93, 289-324.
- (1956): "Caesar Augustus als Achilles bei Vergil, Horaz, Properz. Ein Nachtrag zu Band 97, 209", *RhM* 99, 342-64.
- Bilinski, B. (1952): "De veterum tragicorum Romanorum notitiis geographicis observationes", *Tragica* 1 (Trav. Soc. Sc. et Lettres de Wrocław A, 61), 77-108.
- Binder, Wilhelm (1880): *Publius Virgilius Maro. Deutsch in der Versweise der Urschrift. I: Idyllen. Landbau. Jugendgedichte* (Stuttgart).
- Birt, Theodor (1910): *Jugendverse und Heimatpoesie Vergils. Erklärung des Catalepton* (Leipzig/Berlin).
- Bischoff, Bernhard (1953): Rez. Kraßler 1953, *Archivalische Zeitschrift* 48, 1953, 205-8.
- Bolisani, E. (1958/9): "Dall'Appendix Vergiliana: La Ciris e il Virgilio Maggiore", *AIV* 17, 1-48.
- Bonjour, Madeleine (1978): "Le thème virgilien de la terre-mère et ses avatars dans le *Culex*", in Chevallier, R. (ed.): *Présence de Virgile. Actes du Colloque des 9, 11 et 12 décembre 1976 (Paris E. N. S., Tours. Caesarodunum 13 bis, (Paris), 81-92.*
- (1984): "Culex", in *Enciclopedia Virgiliana* I (Roma), 948-9.
- Booth, Joan (1988): Rez. Kenney 1984, *CR* 38, 412-13.
- Borell, E. (1991): Rez. Lassandro/Luisi 1989, *AFB* 14, 116-17
- Borgo, A. (1992): "(Pseudo)Virgilio e (Pseudo)Seneca tra poesia e magia: il mito di Orfeo", in Flores, Enrico (ed.): *Miscellanea di studi in onore di Armando Salvatore*. Pubbl. del Dipartimento di Filologia classica dell'Univ. degli Studi Federico II 7 (Napoli), 79-88.
- Borromeo, M. (1967): *The Value of the Virgilian Appendix. Some Papers Presented to the Class. Section of the Twentieth Univ. of Kentucky Foreign Lang. Conf.* (Lexington, Ky.).
- Boucher, J. P. (1987): "L'élégie III, 19 de Properce et la Ciris", *BFLM* 15, 71-7.
- Breed, Brian W. (2012): "The Pseudo-Vergilian *Dirae* and the Earliest Responses to Vergilian Pastoral," *TiC* 4, 3-28.
- Bretzigheimer, Gerlinde (2005): *Poeta memor ludensque* oder The Making of *Ciris*, in Holzberg (2005), 142-224.
- Broich, Ulrich (1967): "Batrachomachia und Margites als literarische Vorbilder", in *Symposion für R. Sühnel* (Berlin), 250-7.
- Brożek, Mieczysław (1990a): "De Elegia in Maecenatem individua", *Eos* 78, 169-70.
- (1990b): "De Elegia in Maecenatem Laudi Pisonis praevia", *Eos* 78, 171-2.
- Bruère, R. T. (1956): Rez.. Giomini 1953, *CPh* 51, 33-7.
- (1959): Rez. Soltero González 1958, *CPh* 54, 67-8.
- Brugnoli, Giorgio/Stok, Fabio (1996): "Questioni biografiche X-XIV", *GIF* 48, 99-124.
- Buchheit, Vinzenz (1962): *Studien zum Corpus Priapeorum*. Zetemata 28. (München) [E. G. Kenney, *CR* 13, 1963, 72-4; Speyer, *GGA* 216, 1964, 149-54; G. Bendz, *Gnomon* 44, 1972, 827-8]
- (1970): "Literarische Kritik an T. Annius Cimber (Verg. Cat. 2), Cicero (Cat. c. 49) und Sestius (c. 44)", in: Wimmel, Walter (ed.): *Forschungen zur römischen Literatur. Festschrift zum 60. Geburtstag von Karl Büchner*, Wiesbaden, 37-45.
- Bücheler, F./Heraeus, W. (1922): *Petronii Saturae et liber Priapeorum*, Berlin.
- Büchner, Karl (1955): "P. Vergilius Maro", *RE* 8 A, 1062-180 = *P. Vergilius Maro, der Dichter der Römer* (Stuttgart, 1956), 42-160.

- Cairns, Francis (1972): *Generic Composition in Greek and Roman Poetry* (Edinburgh).
- Cambier, G. (1959): “Notes de lecture”, *Latomus* 18, 171.
- (1960): “Notes de lecture”, *Latomus* 19, 130.
- (1963): “Notes de lecture”, *Latomus* 22, 97-9.
- Cameron, Alan (1995): *Callimachus and His Critics*, Princeton, N. J.
- Carcopino, Jérôme (1922): À propos du *Catalepton*, *RPh* 46, 156-84.
- Carlson, Gregory I./Schmidt, Ernst A. (1971): “Form and Transformation in Vergil’s *Catalepton*”, *AJPh* 92, 252-65.
- Casacelli, Francesco (1993): Rez. Salvatore 1993, *BStudLat* 23, 445-6.
- Castorina, E. (1968): *Questioni neoteriche*. Biblioteca di Cultura 79 (Firenze).
- Cavallini, E. (1986): “Due note all’*Appendix Vergiliana*”, *GFF* 9, 27-30.
- Cavarzere, Alberto (1988): Rez. Franzoi 1988, *Prometheus* 14, 285-6.
- (1999): Rez. Franzoi (1998), *BStudLat* 29, 650-2
- Cazzaniga, I. (1959): “Intorno al verso 376 della *Ciris* ‘Amyclaeo spargens altaria thallo’”, *PP* 14, 453-7.
- (1960a): “Il v. 117 della *Ciris*”, *PP* 15, 53-6.
- (1960b): “Osservazioni critiche intorno ad alcuni passi della ‘*Ciris*’”, *SIFC* 32, 125-45.
- (1968): Rez. Clausen, etc. (1966), *RFIC* 96, 339-54.
- Chambert, Régine (2004): “Vergil’s Epicureanism in His Early Poems,” in Armstrong, David/Fish, Jeffrey/Johnston, Patricia A./Skinner, Marilyn (edd.): *Philodemus, Vergil and the Augustans* (Austin, TX), 43-60.
- (2005): “Catulle et les débuts poétiques de Virgile,” in Rémy Poignault (ed.): *Présence de Catulle et des élégiaques latins. Actes du colloque tenu à Tours (28-30 novembre 2002). À Raymond Chevallier in memoriam*. Caesarodunum bis 36 (Tours), 167-80.
- Clarke, M. L. (1972/3): “Three Notes on Virgil”, *PVS* 12, 48-9.
- (1973): “The Date of the *Ciris*”, *CPh* 68, 119-21.
- Clausen, Wendell V. (1955): “*Silva coniecturarum*”, *AJPh* 76, 47-62.
- (1964a): “On Editing the *Ciris*”, *CPh* 59, 90-101.
- (1964b): “The Textual Tradition of the *Culex*”, *HSPH* 68, 119-38.
- /Goodyear, F. R. D./Kenney, E. J./Richmond, J. A. (1966; edd.): *Appendix Vergiliana*. Scriptorum Classicorum Bibliotheca Oxoniensis (Oxford) [Courtney 1967b; Verdière 1967; Cazzaniga 1968; Westendorp Boerma 1968].
- Clay, Diskin (2004): Vergil’s Farewell to Education (*Catalepton* 5) and Epicurus’ Letter to Pythocles, in: Armstrong, David/Fish, Jeffrey/Johnston, Patricia A./Skinner, Marilyn (edd.): *Philodemus, Vergil and the Augustans* (Austin, TX), 25-36.
- Cleary, V. J. (1967): Rez.. Distler 1966, *CW* 61, 25.
- Coccia, M (1975): “Note di lettura”, *RCCM* 17, 303-7.
- Connors, Catherine (1991): “Simultaneous Hunting and Herding at *Ciris* 297-300”, *CQ* 41, 556-9.
- Conti, C. (1972): “Per l’esegesi dei *Catalepton* virgiliani”, *GIF* 24, 251-73.
- (1973): “Rassegna di studi sull’*Appendix Vergiliana* dal 1955 al 1971”, *BStudLat* 3, 351-92.
- (1974): “Rassegna di studi sull’*Appendix Vergiliana* dal 1955 al 1972”, *BStudLat* 4, 229-63.
- (1975): *Catalepton XI: Lusus letterario o autentico epitaffio?* (Perugia).
- Copray, Th. A. A. M. (1940): *Consolatio ad Liviam et Elegiae in Maecenatem* (Nijmegen/Utrecht).
- Correnti, S. (1953): “Le amicizie giovanili di Virgilio”, *SicGym* 6, 76-87.
- Corsaro, Francesco (1999): Rez. Salvatore, etc., *GIF* 51, 334-8.
- Courtney, Edward (1966): “Emendations of the *Aetna*”, *CR* 16, 14-5.

- (1967a): “Notes on the *Appendix Vergiliana*”, *Phoenix* 21, 44-55.
- (1967b): Rez. Clausen, etc. (1966), *CR* 17, 42-6.
- (1968a): “*Dirae* 93”, *CR* 18, 149.
- (1968b): “The Textual Transmission of the *Appendix Vergiliana*”, *BICS* 15, 133-41.
- (1972): “*Poetae Latini minores*”, *CR* 22, 173-4.
- (1974): Rez. Güntzschel 1972, *Gnomon* 46, 810-2.
- (1981) Notes on Minor Latin Poetry, *Phoenix* 35, 77.
- (1982): “A Miscellany on Latin Poetry”, *BICS* 29, 49-54.
- (1988): “Five Notes on the *Appendix Vergiliana*”, *Arctos* 22, 41-2.
- (1996/97): “*Catullus’ Yacht (or Was It?)*”, *CJ* 93, 113-22.
- Cozzolino, Andrea (1992): “Osservazioni critico-esegetiche al I libro della *Pharsalia*”, *BStudLat* 22, 274-81.
- Currie, Harry MacLeod (1987): “*Moretum* 98: A Conjecture”, *LCM* 12, 54.
- Cutolo, Paolo (1987): “Due echi della *Ciris* in *Anth. Lat.* 715R”, *Vichiana* 16, 271-9.
- (1989): Rez. Franzoi 1988, *Vichiana* 18, 388-91.
- (1990a): “The Genre of the *Copa*”, in Cairns, Francis/Heath, Malcolm (Hrsgg.): *Roman Poetry and Drama, Greek Epic, Comedy, Rhetoric*. Papers of the Leeds International Seminar 6 = ARCA 29 (Leeds), 115-9.
- (1990b): “Note critiche ed esegetiche alla *Copa*”, in Nicastrì, Luciano (ed.): *Contributi di filologia latina*. Quaderni del Dipartimento di Scienze dell’ Antichità <dell’> Università degli Studi di Salerno 7 (Napoli), 103-20.
- Cyron, Alexander (2006): “*Quid hoc novi est? Das Priapeum* 83 B. und Petrons *Satyricon*,” *Philologus* 150, 102-14.
- Czech-Schneider, Raphaela (2001): “Römisches Kleinbauerntum und Subsistenzwirtschaft am Beispiel des *Moretum*,” *AU* 44.4-5, 92-100.
  
- De Gianni, Donato (2010): “La nutrice di Scilla e la nutrice di Fedra: ispirazioni euripidee nella *Ciris*,” *Vichiana* 12, 36-45.
- Degl’Innocenti Pierini, R. (1995): “Due note sul mito di Silla (*Ciris*) Ovid”, *A&R* 40, 72-7.
- Dehon, P.-J. (1987): *Remarques sur l’oisiveté hivernale du paysan (à propos de Priap., 84, Bücheler)*, *Latomus* 46, 580-585.
- (1991): Rez. Lassandro/Luisi 1989, *Latomus* 50, 1991, 493.
- De Lacy, Phillip (1943): “The Philosophy of the *Aetna*”, *TAPhA* 74, 169-78.
- Della Corte, Francesco (1974/75; tr.): *Appendix Vergiliana. Trad. e analisi* (Genova) [Rez. Liénhard, *Latomus* 39, 1980, 425-7].
- (1979): “La scenario siciliano delle *Dirae*”, in *Studi di poesia latina in onore di Antonio Traglia*. Storia e lett. Racc. di studi e testi 141/142 (Roma), 485-95.
- (1985): “*Dirae*”, in *Enciclopedia Virgiliana II* (Roma), 91-4.
- Desport, M. (1980): “*Orphée dans le Culex*. I: *Orphée et la lune, Orphée au bois sacré*”, *Orphea voce*, 129-48.
- (1985): “... II: *Orphée et Eurydice*”, *Orphea voce* 2, 179-96.
- Dessi Fulgheri, A. (1982): “Il *Moretum* pseudovirgiliano nel codice Cotton Titus A XX”, *Sandalion* 5, 175-89.
- D’Eufemia, M. (1972): “Alcune osservazioni sui carmi dello Pseudo-Virgilio”, *RCCM* 14, 122-31.
- De Vivo, Arturo (1985a): “Contributi al testo dell’ *Aetna*”, *Orpheus* 6, 90-108.
- (1985b): “Motivi proemiali nell’ *Aetna*”, *Vichiana* 14, 253-78.
- (1985): “Un ambiguo richiamo. *Lentitia, lentities, lentitudo*”, *Vichiana* 14, 75-84.
- (1987a): *Incerti auctoris Aetna. Ed. cum praefatione et interpretatione* (Napoli) [Polara 1988; Puccioni 1988].

- (1987b): “Note al testo dell’Aetna”, *Vichiana* 16, 228-70.
- (1987c): “Sulla tradizione manoscritta dell’Aetna”, *Vichiana* 16, 85-102.
- (1989): “Considerazioni sull’ Aetna: rapporti con Seneca, epoca della composizione”, *Vichiana* 18, 63-85.
- (1991): “Alcune postille sulla tradizione dell’Aetna”, *Vichiana* 3<sup>a</sup> ser. 2, 258-62.
- (1992): “Il proemio dell’Aetna pseudo-virgiliano”, in Santini, Carlo, Scivoletto, Nino (edd.): *Prefazioni, prologhi, proemi di opere tecnico-scientifiche latine II* (Roma), 661-81.
- Dickinson, R. J. (1966): “Some Emendations in the *Aetna*”, *PACA* 9, 77-80.
- Diggle, J. (1968): “*Elegiae in Maecenatem* 129-132”, *Latomus* 27, 175-80.
- Di Giovine, C. (1981): “La polemica con Virgilio in *Aetna* 260 sgg.”, *RFIC* 109, 298-303.
- (1983): Rez. Perutelli 1983, *RFIC* 112, 450-56.
- Dinkelmeyer, H. (1924/5): *Der Culex und Vergil* (Diss. Erlangen; ms.).
- Dissen, Ludolph (1835): *Albii Tibulli carmina ex recensione Caroli Lachmanni passim mutata expl.* L. D., 2 Bde. (Göttingen; Nachdruck Hildesheim/New York 1979).
- Distler, P. F. (1966): *Vergil and Vergiliana* (Chicago) [Rez. Cleary 1967].
- Dixon, Helen Margaret (2006): “The Discovery and Disappearance of the *Fragmentum Cuiacianum* of Tibullus,” *RHT* N.S. 1, 37-72.
- Dolç, M. (1982-4): *Appendix Vergiliana. Text rev. i trad.* 2 voll. (Barcelona) [Gómez I Pallares, *Faventia* 7, 1985, 136-8].
- (1984): “Paradojas del *Moretum*”, *EClas* 26, 253-62.
- Dominicy, Marc (2011): “*Ciris* 62-66,” *Latomus* 70, 199-201.
- Dornseiff, Franz (1951): “Verschmähtes zu Vergil, Horaz und Properz”, *Ber. Verh. Leipzig, Phil.-Hist. Kl.* 97, 6 (Berlin), 1-44.
- Douglas, Florence L. (1929): *A Study of the Moretum* (Syrakus).
- Drachmann, A. B. (1908): “Zur *Cirisfrage*”, *Hermes* 43, 405-26.
- Drew, D. L. (1925): *Culex: Sources and Their Bearing on the Problem of Authorship* (Oxford) [Jachmann 1928].
- Duckworth, George Eckel (1966): “Studies in Latin Hexameter Poetry”, *TAPhA* 97, 67-113.
- Duff, J. Wight/Duff, Arnold M. (1934): *Minor Latin Poets*. 2 vols. Loeb Classical Library (Cambridge, MA/London).
  
- Ebener, Dietrich (1984; tr.): *Vergil: Werke in einem Band. Kleine Gedichte. Hirtengedichte. Lied vom Landbau. Lied vom Helden Aeneas*. Aus dem Lateinischen übertragen von – Bibliothek der Antike. Römische Reihe (Berlin/Weimar).
- Echave-Sustaeta, J. de (1982): “El *Moretum* poema iuvenil virgiliano”, *AFFB* 8, 43-56.
- Eden, P. T. (1967): “Adnotatiunculae in Appendicem Vergilianam”, *Mnemosyne* 20, 285-92.
- (1985): “*Moretum* 15”, *CQ* 35, 529-30.
- Effe, Bernd (1977): *Dichtung und Lehre. Untersuchungen zur Typologie des antiken Lehrgedichts*. Zetemata 69 (München).
- Egea Carrasco, Adolfo (2010): “Realismo y parodia en el *Moretum*,” in José Francisco González Castro/Jesús de la Villa Polo (edd.): *Perfiles de Grecia y Roma. Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos, Valencia, 22 al 26 de octubre de 2007* (Madrid), 2, 865-72.
- Ehlers, Wilhelm (1954): “Die *Ciris* und ihr Original”, *MH* 11, 65-88.
- (1955): Rez. Giomini 1953, *Gnomon* 27, 1955, 95-7.
- (1959): Rez. Salvatore 1955 und Haury 1957, *Gnomon* 31, 59-61.
- Eldrige, L. (1914): *Num Culex et Ciris epyllia ab eodem poeta composita sint, quaeritur* (diss., Giessen).
- Ellis, Robinson (1887a): “On Some Disputed Passages of the *Ciris*”, *AJPh* 8, 1-14.

- (1887b): “Further Notes on the Ciris and other Poems of the Appendix Vergiliana”, *AJPh* 8, 399-414.
  - (1890): “The Dirae of Valerius Cato”, *AJPh* 11, 1-15.
  - (1901): *Aetna. A Critical Recension of the Text, Based on a New Examination of Mss. With Prolegomena, Translation, Textual and Exegetical Commentary, Excursus, and Complete Index of the Words* (Oxford); repr. with new introduction and bibliography by Katharina Volk (Bristol, 2008) [L.M. Fratantuono, *BMCR* 2010.8.27; F. Ripoll, *REL* 86, 2008, 290; H.M. Hine, *Aestimatio* 8, 2011, 205-8].
  - (1907): *The Elegiae in Maecenatem: A Lecture* (London).
  - Enk, P. J. (1919): “De Lydia et Diris carminibus”, *Mnemosyne* 47, 382-409.
  - Ernout, A. (1955): *Rez. Giomini* 1953, *RPh* 29, 47-54.
  - Eskuche, G. (1889): *De Valerio Catone deque Diris et Lydia carminibus* (diss., Marburg).
  - Esteve-Forriol, J. (1962): *Die Trauer- und Trostgedichte in der römischen Literatur, untersucht nach ihrer Topik und ihrem Motivschatz* (München).
  - Évrard, E. (1982): “Quelques traits quantitatifs du vocabulaire du *Moretum*”, *Latomus* 41, 550-65.
- Faber, Riemer A. (2008): “The Woven Garment as Literary Metaphor: The *peplos* in *Ciris* 9-41,” in Jonathan C. Edmondson/Alison M. Keith (edd.): *Roman Dress and the Fabrics of Roman Culture*. Phoenix. Supplementary Volume 46 (Toronto, Ont.), 205-16.
- Fabre-Serris, Jacqueline (2013): “Le Culex et la construction du mythe augustéen: pratiques et enjeux d’un poème faussement adressé à Octave,” in Mario Labate/Gianpiero Rosati (edd.): *La costruzione del mito augusteo*. Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften 141. (Heidelberg), 285-302.
- Fairclough, H. Rushton (1922): “The Poems of the *Appendix Vergiliana*”, *TAPhA* 53, 5-34.
- (2000; tr.): *Virgil, Aeneid VII-XII. Appendix Vergiliana. With an English Translation by –*. Revised by G. P. Goold. The Loeb Classical Library 64 (Cambridge, MA/London).
- Fantuzzi, M. (1987): “Caducità dell’ uomo ed eternità della natura. Variazioni di un motivo letterario”, *QUCC* 55, 101-10.
- Ferguson, John (1971/72): “Catullus and Vergil”, *PVS* 11, 25-47.
- Fiore, Tommaso (1987): “Virgilio prima delle Egloghe”, in *Dal Virgilio minore alla poesia d’Ovidio*. *Bibl. di studi moderni* 30 (Manduria), 11-31.
- Fitzgerald, William (1996): “Labor and Laborer in Latin Poetry: The Case of the *Moretum*”, *Arethusa* 29, 389-418.
- Fraenkel, Eduard (1952): “The Culex“, *JRS* 42, 1-9 = *Kleine Beiträge zur klassischen Philologie* (Roma, 1964), ii, 181-97.
- (1966): “The Dirae”, *JRS* 56, 142-55.
- Franzoi, Alessandro (1988): *Copa. L’Ostessa. Poemetto pseudovirgiliano. Introduzione, testo critico e commento* *Saggi e materiali universitari* 9. Serie di antichità e tradizione classica (Padova) [Cavarzere 1988; Cutolo 1989; Verdière 1991].
- (1998): *Quieta Venus. Il Priapeo 83 Büch. Introduzione, testo critico e commento*. *Studi latini* 29 (Napoli) [Cavarzere 1999].
- Fraschetti, Augusto (2005; ed.; tr.): *Poesia anonima latina. Saggi di storia antica* 23 (Roma).
- Frassinetti, Paolo (1954): *Rez. Giomini* 1953, *Athenaeum* 32, 271-4.
- (1960): “Per l’ esegesi del Culex”, *RFIC* 38, 32-52.
  - (1978): “Osservazioni al testo dell’ Aetna”, *RIL* 92, 130-42.
  - (1987): “Verifiche sulla Ciris”, in *Filologia e forme letterarie. Studi offerti a Francesco Della Corte* (Urbino), ii, 529-42.
  - (2000): *Rez.* Salvatore, etc., 1997, *Athenaeum* 88, 335-9.
- Fuchs, Harald (1973): “Aetna 255/257”, *Hermes* 101, 256.

- Führer, Rudolf (1968): “Nuove cure per l’Appendix Vergiliana”, *Maia* 20, 390-5.
- Gaar, Emil (1953): “Text und kritische Bewertung des Grazer ‘Vergil’-Fragments”, *AAWW* 90, 188-231.
- Gärtner, Thomas (2008): “Drei textkritische Bemerkungen zum *Culex*,” *Latomus* 67, 764-5.  
 – (2010): “*Culex* 322-324,” *Latomus* 69, 1106.
- Galdi, M. (1933): “La composizione della ‘Ciris’ e la nuova edizione del Lenchantin”, *Mondo classico* 11, 293-300.
- Gall, Dorothea (1999): *Zur Technik von Anspielung und Zitat in der römischen Dichtung: Vergil, Gallus und die Ciris*. Zetemata 100 (München).
- Galletier, Edouard (1920): (*P. Vergili Maronis*) *Epigrammata et Priapea. Édition critique et explicative* (Paris).  
 – (1926): “À propos du Catalepton et des œuvres attribuées à la jeunesse de Virgile”, *RPh* 50, 153-72.
- Gandeva, R. (1962): “Une oeuvre polémique contre les Géorgiques de Virgile”, *Questions de litt. mondiale, Sofia Acad. des Sc.*, 189-220.
- Ganzenmüller, K. (1894): “Beiträge zur Ciris”, *Jahrbücher für classische Philologie*, Suppl. 20, 551-657.
- Garani, Myrto (2009): “Going with the Wind: Visualizing Volcanic Eruptions in the Pseudo-Vergilian Aetna,” *BICS* 52, 103-21.
- Gatti, Pierluigi Leone (1978): “Labrusca”, in *Studi noniani* V, Sassari, 95-100.  
 – (2008): “La dea e la bilancia: elementi di datazione per la *Ciris* pseudovirgiliana,” *CentoPagine* 2, 28-38.  
 – (2010): *Pseudo Virgilio: Ciris*. Testo latino a fronte. Saturnalia 22 (Milano) [V. Chietti, *BStudLat* 40, 2010, 783-6].
- Geissler, P. (1954): “Lancicula satura”, in *Thesaurismata. Festschrift für I. Kapp zum 70. Geburtstag* (München), 39-48.
- Gelzer, Thomas (1979): Rez. Lyne 1978, *MH* 36, 259-60.
- Giancotti, Francesco (1951a): “L’Appendix Vergiliana e il tema fondamentale di Virgilio”, *Maia* 4, 118-37.  
 – (1951b): “Sulla cronologia e sulla dedica del *Culex*”, *Maia* 4, 70-6.
- Giardina, Giancarlo (2008): “Emendamenti al testo di tre poeti latini (*Culex*, Valerio Flacco, Claudiano),” *Prometheus* 34, 275-8.  
 – (2009): “Nuovi emendamenti al testo delle *Dirae* e della *Lydia* pseudo virgiliane,” *QUCC* N.S. 92, 167-73.
- Giarratano, C. (1928): “La questione dell’autenticità del ‘*Culex*’, *Annali della Facoltà di lettere della R. Università di Cagliari* ½ (bologna), 233-251.
- Gigante, Marcello (1990): “*Magni petentes docta dicta Sironis*”, *SIFC* 3a ser., 8, 95-6.
- Gillespie, W. E. (1939/40): “The Subject of Catalepton III, *CJ* 35, 106-8.
- Giomini, Remo (1949): “Sul Corsiniano dell’Appendix Vergiliana”, *SIFC* 24, 167-80.  
 – (1950): “I versi 13-15 dell’Aetna”, *Maia* 3, 142-4.  
 – (1951): “*Ciris* 292; 293-294”, *Aevum* 25, 329-33.  
 – (1953): *Appendix Vergiliana. Testo, introduzione e traduzione* Biblioteca di Studi superiori 26 (Firenze); <sup>2</sup>1962 [Frassinetti 1954; Ehlers 1955; Ernout 1955; Bruère 1956; Kenney 1956].  
 – (1955a): “A proposito di una recensione”, *Maia* 7, 153-6.  
 – (1955b): “La tradizione delle ‘*Dirae*’ nel manoscritto Escorialensis – T II 9”, *Maia* 7, 286-307.
- Gioseffi, M. (1999): “Il problema della *Ciris*. A proposito di una recente ristampa degli *Studi sulla Ciris* di Franco Munari”, *A&R* 44, 162-72.



- Giuliese, C. (2001): “*Divina animi voluptas ... cognoscere terram: osservazioni su Aetna 219-281*”, *InvLuc* 23, 7-13.
- Glei, Reinhold (1998): “The Show Must Go on: The Death of Marcellus and the Future of the Augustan Principate (*Aen.* 6.860-86)”, in Stahl, Hans-Peter (1998b; ed.): *Vergil's Aeneid: Augustan Epic and Political Context* (London), 119-34.
- Götte, Johannes/Götte, Maria/Bayer, Karl (1959; ed.): *Vergil: Landleben. Bucolica, Georgica, Catalepton. Vergil-Viten*. Sammlung Tusculum (München; Neuauflage mit den meisten Erweiterungen: <sup>4</sup>1981).
- Gómez Pallarès, Joan (2002): “La vida ‘silenciosa’: arte y epigrafía en *Copa*,” *Habis* 33, 213-34.
- Goodyear, Frank R. D. (1960): “Two Passages in the *Ciris*”, *PCPhS* 6, 32-4.
- (1961): “Notes on the ‘Aetna’”, *PCPhS* 7, 18-20.
  - (1964a): *Rez. Salvatore 1963-1964*, vol. 1, *CR* 14, 284.
  - (1964b): *Rez. Westendorp Boerma 1963*, *CR* 14, 219-20.
  - (1965): *Incerti auctoris Aetna. Edited with an Introduction and Commentary*. Cambridge Classical Texts and Commentaries 2 (Cambridge).
  - (1971): “The ‘Dirae’”, *PCPhS* 17, 30-43.
  - (1973): *Rez. Knecht 1970*, *Gnomon* 45, 563-6.
  - (1977): “The *Copa*: A Text and Commentary”, *BICS* 24, 117-31.
  - (1984a): “The ‘Aetna’: Thought, Antecedents, and Style”, *ANRW* ii 32.1, 344-63.
  - (1984b): “*Ciris*”, in *Enciclopedia Virgiliana* I (Roma), 798-800.
  - (1984c): “*Copa*”, in *Enciclopedia Virgiliana* I (Roma), 881-2
  - (1987): *Rez. Perutelli 1983*, *CR* 37, 305-6.
- Gorman, Vanessa B. (1995): “Vergilian Models for the Characterization of Scylla in the *Ciris*”, *Vergilius* 41, 35-48.
- Gowers, Emily (1993): *The Loaded Table: Representations of Food in Roman Literature* (Oxford).
- Grant, Mark (2001): “The *Copa*: Poetry, Youth, and the Roman Bar”, *PVS* 24, 121-34.
- Graverini, L. (1997): “Un secolo di studi su Mecenate”, *RSA* 27, 231-89.
- Grazzini, Stefano (2011): *Moretum 83 e una controversa variante virgiliana (Georg. 2,247)*,” *MD* 67, 215-22.
- Greenberg, N. A. (1970): “The Hexametrical Maze”, *RELO* 1970.4, 17-63.
- Greenwood, M. A. P. (1999): “[Ps.-Virg.] *Copa* 3”, *Eranos* 97, 50-3.
- Grimal, Pierre (1981): *Rez. Schoonhoven 1980*, *REL* 59, 358-9.
- Gross, Nicolaus (2001): “De carminis Aetnae locis desperatis. 6, Sic, avidi, semper qua visum est carius, istis!”, *VoxLat* 37 N°144, 225-42.
- Güntzschel, Dieter (1972): *Beiträge zur Datierung des Culex*. *Orbis antiquus* 27 (Münster) [Courtney 1974; Westendorp Boerma 1975; Kenney 1976].
- Guenzi, Clarissa (1994): “Il proemio della *Ciris*: norme retoriche, caratteri alessandrino-neoterici, tradizione romana”, *Aevum(ant)* 7, 301-31.
- Guzmán Arias, Carmen (2003): “Los fuegos del Etna,” *CFC(L)* 23, 45-61.
- Hauptli, Bruno (1996): *Publius Ovidius Naso: Ibis, Fragmente, Ovidiana. Lateinisch-deutsch. Hrsg., übers. u. erläutert*. Sammlung Tusculum (Zürich/Düsseldorf).
- Hall, J. B. (2001): “*Aetna* 49”, *CQ* 51, 624.
- Hamblenne, P. (1981): *Rez. Lyne 1978*, *Latomus* 40, 833-5
- (1982): “*Ciris*, v. 477”, *Latomus* 41, 162-3.
- Hanslik, Rudolf (1952): “Der Dichterkreis des Messalla”, *AAWW* 89, 22-38.
- Hardie, Philip Russell (1982): “*Catalepton* 7“, *LCM* 7, 50-1.

- Haury, Auguste (1957): *La Ciris, poème attribué à Virgile*. Publications de l'Université de Bordeaux 12 (Bordeaux) [Ehlers 1959; Westendorp Boerma 1959].
- Heinz, Werner (2012): "Vulkane Italiens. Mythen und Symbole," *Symbolon* N.F. 18, 333-54.
- Heinze, Richard (1939): "Das Kräuterkäsgericht", *Die Antike* 25, 76-108 = Burck, Erich (ed.): Richard Heinze: *Vom Geist des Römertums. Ausgewählte Aufsätze* (Darmstadt, <sup>4</sup>1972), 404-16.
- Hellenthal, Gertrud (1949): *Beiträge zum Cirisproblem* (Staatsexamensarbeit, München, dactyl.).
- Hellmann, Oliver (2004): "Tristes Leben auf dem Lande? Das pseudo-vergilische Moretum und die poetische Darstellung des Landlebens in der römischen Literatur", *Gymnasium* 111, 1-14.
- Helm, Rudolf (1936): "Textkritische Beiträge zur Ciris", *RhM* 85, 254-88.
- (1937a): "Ein Epilog zur Cirisfrage", *Hermes* 72, 78-103.
  - (1937b): *Die pseudo-virgilische Ciris. Herausgegeben und erklärt*. Kommentierte griechische und lateinische Texte (Heidelberg).
  - (1953): "Beiträge zum Culex", *Hermes* 81, 49-77.
- Henderson, John (1980): Rez. Lyne 1978, *CR* 30, 200-4.
- (2002): "Corny Copa: The Motel Muse", in Spentzou, Efrossini/Fowler, Don (edd.): *Cultivating the Muse: Struggles for Power and Inspiration in Classical Literature* (Oxford), 253-78.
- Henry, R. (1937): "Où en est l'énigme de l'Appendix Vergiliana?", *AC* 6, 357-95.
- Herrmann, Léon (1958): *Le second Lucilius*. Collection Latomus 34 (Bruxelles).
- Heubner, H. (1965): "Zu römischen Dichtern", *Hermes* 93, 35.
- Hielkema, Hielke (1941): *Ciris. Quod carmen traditur Vergilii, versione Batava commentarioque exegetico instructum* (Utrecht).
- Hight, Gilbert (1983): "The Key of the Pantry (*Moretum* 15)", in Ball, R. J. (ed.): *The Classical Papers of Gilbert Hight* (New York), 163-4.
- Hillgruber, Michael (2005): "ὁ νεβρός τον λέοντα," *MH* 62, 53-5.
- Hine, Harry M. (2002): "Seismology and Vulcanology in Antiquity?", in Tuplin, C. J./Rihll, T. E. (edd.): *Science and Mathematics in Ancient Greek Culture* (Oxford), 56-75.
- (2012, tr.): "*Aetna: A New Translation Based on the Text of F.R.D. Goodyear*," *SHPS* 43, 316-25.
- Höschele, Regina (2005): Moreto-Poetik: Das *Moretum* als intertextuelles Mischgericht, in Holzberg (2005a), 244-69.
- Hoffmann, Zs. (1981): "Die Dirae als carmen magicum", *AAntHung* 29, 327-36.
- Holland, R. (1926/7): "Beiträge zum Verständnis der Maecenaselegien, I-III", *WS* 45, 81-8. 233-6; 46, 85-91.
- Hollis, Adrian S. (1970): *Ovid, Metamorphoses VIII. Edited with an Introduction and Commentary*, (Oxford).
- (1980): The New Gallus, 8-9, *CQ* 30, 541-2.
- Holzberg, Niklas (2004): "Impersonating Young Virgil: The Author of the Catalepton and His libellus", *MD* 52, 29-40.
- (2005a; ed.): *Die Appendix Vergiliana: Pseudepigraphen im literarischen Kontext*. Classica Monacensia 30 (Tübingen) [S.C. McGill, *Vergilius* 52, 2006, 165-73; C. Fry, *MH* 64, 2007, 243-4; R. Maltby, *CR* 57, 2007, 391-4; F. Foubert, *Gnomon* 84, 2012, 655-6].
  - (2005b): "Hoffnung auf die Rückkehr des aureus puer: Das Priapeum *Quid hoc novi est?*", in Holzberg (2005a), 237-43.
  - (2005c): "In der Rolle des jungen Vergil: Der Autor des *Catalepton* und sein *libellus*", in Holzberg (2005a), 225-36 [= überarbeitete Fassung von Holzberg (2004)].

- (2007): “Un’esperienza imbarazzante e le sue conseguenze: Tib. 1,5,39-44, Ov. *Am.* 3,7 e *Priapeum* 83 Büch.,” in Luciano Landolfi/Valentina Chinnici (edd.): *Teneri properent amores. Riflessioni sull’intertestualità ovidiana: gli Amores* (Bologna), 157-75.
- Holzer, Erika (1952): *Vergleichende Interpretationen zum Culex* (diss., München).
- Horsfall, Nicholas (2001): “The *Moretum* Decomposed”, *C&M* 52, 308-18.
- Housman, A. E. (1902): “Remarks on the *Culex*”, *CR* 16, 339-34; auch in: Diggle, J./Goodyear, F. R. D. (edd.): *The Classical Papers of A. E. Housman* (Cambridge, 1972), ii, 563-76.
- Hudson-Williams, A. (1953): “*Culex* 272-276”, *CR* 3, 80-2.
- (1955): “*Culex* 275”, *CR* 5, 20.
- Hunink, Vincent (1989): “Ondergrondse stromen. Lucretius en de Aetna-dichter”, *Lampas* 22, 22-35.

Iodice, Maria Grazia (2002; ed.): *Appendix Vergiliana*. Prefazione di Luca Canali. *Classici Greci e Latini* (Milano).

- (2013): “Ancora sulla paternità del *Culex* nell’*Appendix Vergiliana*,” *PhilolAnt* 6, 103-8.
- Irmscher, Johannes (1995; ed.): *Vergil. Antike Weltliteratur in ihrer Entstehung und Nachwirkung. Eine Aufsatzsammlung* (Amsterdam) [Inhalt: *Gnomon* 68, 1996, 63-4].

Jachmann, Günther (1922): “Zu Vergils Catalepton 7”, *Hermes* 57, 317-9.

- (1928): Rez. Drew 1925, *Gnomon* 4, 577-583.

Jacobson, Howard (2004): “The Date of *Culex*,” *Phoenix* 58, 345-7.

Jahn, Paul (1899): *Die Art der Abhängigkeit Vergils von Theokrit und anderen Dichtern* (Berlin).

- (1902): “Aus Vergils Frühzeit”, *Hermes* 37, 161-72.
- (1908): Vergil und die Ciris, *RhM* 63, 79-106.
- (1930): “Catalepton IX”, *Pubblicazioni della Reale Accademia Virgiliana di Mantova* 9, 165-203.

Jakobs, F. (1792): „Über die Diras des Valerius Cato“, *Bibliothek der alten Literatur und Kunst* 9, 56-61; auch in *Vermischte Schriften* vol. v (Leipzig, 1834), 637-50.

Janka, Markus (2005): *Prolusio* oder Posttext? Zum intertextuellen Stammbaum des hypervergilischen *Culex*, in Holzberg (2005a), 28-67.

Jashemski, W. F. (1964): “A Pompeian *Copa*”, *CJ* 59, 337-49.

- (1967): “The *Caupona* of Euxinus at Pompeii”, *Archaeology* 20, 36-44.

Johnson, W. R. (1980): Rez. Lyne 1978, *CPh* 75, 176-7.

Kaffenberger, H. (1920): “Zur Cirisfrage”, *Philologus* 74, 139-75.

Kajanto, Iiro (1975): “Who Was Sabinus ille: A Reinterpretation of Catalepton 10”, *Arctos* 9, 47-55.

Kayachev, B. (2014): “*Ciris* 257: An Emendation,” 833-837, *Mnemosyne* 67, 833-7.

Kennedy, Duncan F. (1982): “Gallus and the *Culex*”, *CQ* 32, 371-89.

- (1983): “*Culex* 62ff.,” *PCPhS* 29, 48-53.

Kenney, Edward J. (1956): Rez. Giomini 1953, *CR* 6, 1956, 170-1.

- (1957): Rez. Salvatore 1955, *CR* 7, 124-5.
- (1961): Rez. Schmidt 1959, *CR* 11, 86.
- (1962): Rez. Salvatore 1957-1960, *CR* 12, 146-8.
- (1976): Rez. Güntzschel, *CR* 26, 124-5.

- (1984): *The Ploughman's Lunch: Moretum. A Poem Ascribed to Virgil. Edited with Translation, Introduction and Commentary* (Bristol) [Salemme 1986; Booth 1988].
- Kershaw, Allan (1992a): “Copa 5-6 Once More”, *CPh* 87, 240-1.
- (1992b): “Culex 373 and Heinsius”, *CQ* 42, 566-7.
- Kettemann, Rudolf (1977): *Bukolik und Georgik – Studien zu ihrer Affinität bei Vergil und später* Heidelberger Forschungen 19 (Heidelberg) [I. Opelt, Gymnasium 87, 236f.].
- Khan, H. Akbar (1967): “The Humor of Catullus, *Carm.* 4, and the Theme of Virgil, *Catalepton* 10”, *AJPh* 88, 163-72.
- (1969): “*Dirae* 93 Again”, *Mnemosyne* 22, 159-64.
- Killeen, J. F. (1974): “Tau Gallicum (Vergil, *Catalepton* 2, 4)”, *Orpheus* 21, 57-59.
- Klein, Florence (2007): “Les citations des *Géorgiques* et de l’*Énéide* dans l’épigramme XIV du *Catalepton*: intertextualité et poétique,” *REL* 85, 81-103.
- Klingner, Friedrich (1936): “Über zwei Priapeen der Appendix Vergiliana”, *Hermes* 71, 254-62 = *Studien zur griechischen und römischen Literatur* (Zürich, 1964), 295-304.
- Klopsch, Eva (1988): “Der Culex. Eine Neu-Orientierung zur Echtheitsfrage”, in Kindermann, Udo, Maaz, Wolfgang, Wagner, Fritz (edd.): *Festschrift für Paul Klopsch* Göppinger Arbeiten zur Germanistik 492 (Göppingen), 207-32.
- Klotz, Alfred (1922): “Zur Ciris”, *Hermes* 57, 588-99.
- (1926): “Zum Culex”, *Hermes* 61, 28-48.
- Knaack, G. (1902): “Hellenistische Studien: I. Nisos und Skylla in der hellenistischen Dichtung”, *RhM* 57, 205-30.
- Knecht, Daniel (1962): “De Ciris en Ovidius”, *AC* 31, 236-251.
- (1968): “Notice sur le texte de la ‘Ciris’ contenu dans le ‘codex Adalbertinus IV F 36’”, *AC* 37, 637-40.
- (1970): *Ciris. Authenticité, histoire du texte, édition et commentaire critiques*. Rijksuniversiteit te Gent. Werken uitgegeven door de Fakulteit van de Letteren en Wijsbegeerte 150 (Brugge) [Goodyear 1973; Lyne 1973].
- Knox, Peter E. (1983): “Cinna, the Ciris, and Ovid”, *CPh* 78, 309-11.
- (1990): “Scylla’s Nurse”, *Mnemosyne* 43, 158-9.
- Kofler, Wolfgang (2003): *Aeneas und Vergil. Untersuchungen zur poetologischen Dimension der Aeneis*. Bibliothek der Klassischen Altertumswissenschaften Neue Folge, 2. Reihe, 111 (Heidelberg).
- Kornhardt, H. (1952): “Der gefolterte Stein”, *Hermes* 80, 379-81.
- Kraßler, Josef (1953/4): “Das Grazer Fragment aus einem Vergil-Codex des 10. Jahrhunderts”, *Mitteilungen des steiermärkischen Landesarchivs* 3, 20-7; 4, 18-22 [Bischoff 1953].
- (1953): “Das Grazer Fragment eines Vergil-Codex des 9. Jahrhunderts”, *AAWW* 90, 186-8.
- Kröner, Hans-Otto (1952): *Die ‘Dirae’ der Appendix Vergiliana* (diss. Marburg; ms.).
- Kroll, Wilhelm (1906): Die Locke des Nisos, in F. Skutsch (1906) 193-6.
- Küppers, Joachim (1993): “Lateinische Epenparodie”, in Ax, Wolfram, Gleis, Reinhold F. (edd.): *Literaturparodie in Antike und Mittelalter*. BAC. Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium 15 (Trier), 101-18.
- Kytzler, Bernhard/Fischer, Carl (1978): *Carmina Priapea. Gedichte an den Gartengott. Ausgewählt und erläutert von B. K. Übersetzt von C. F.* Bibliothek der Alten Welt (Zürich/München).
- La Bua, Giuseppe (1999): *L’inno nella letteratura poetica latina*. Prefazione di Leopoldo Gamberale. Drion. Studi sul mondo classico 1 (San Severo).
- Laird, Andrew (2001): “The Poetics and Afterlife of Virgil’s Descent to the Underworld: Servius, Dante, Fulgentius and the *Culex*”, *PVS* 24, 49-80.

- La Penna, Antonio (1976): “Il ritratto paradossale da Silla a Petronio”, *RFIC* 104, 270–93.
- Lassandro, Domenico (1984): “Aetna”, in *Enciclopedia Virgiliana* I (Roma), 45-8.
- (1989): “Gli incendia etnei in alcune testimonianze antiche e nell’Aetna pseudovirgiliana”, *CISA* 15, 133-8.
  - (1993): “Nosse fidem rerum: l’elogio della scienza nell’Aetna”, *BStudLat* 23, 320-8.
  - (1998): Rez. Salvatore, etc. (1997), *BStudLat* 28, 553-5.
  - /Luisi, Aldo (1989): *Aetnae poematis lexicon* (Genova).
- Laudani, Carmela (2004): *Moretum. Introduzione, traduzione e commento*. Studi latini 52 (Napoli) [O. Fuoco, *BStudLat* 34, 2004, 670-2; É. Wolff, *REL* 82, 2004, 300-1; B. Baldwin, *Latomus* 64, 2005, 457-9; F. Corsaro, *Orpheus* N.S. 26, 2005, 239-42; L. Deschamps, *AC* 75, 2006, 362-3; C. Fry, *MH* 62, 2005, 239-40; V.J.C. Hunink, *Mnemosyne* 58, 2005, 617-18; G. Marconi, *RCCM* 47, 2005, 175-7; B. Sténuit, *LEC* 74, 2006, 277-8; P. Tordeur, *AC* 75, 2006, 362-3].
- Le Doze, Philippe (2012): “*Elegiae in Maecenatem*: un regard sur Mécène,” *Athenaeum* 100, 291-301
- Lee, A. G. (1971): *Allusion, Parody and Imitation* (Hull).
- Lehnus, L. (1975a): “Spigolature callimachee e neoteriche”, *PP* 30, 291-300.
- (1975b): “Una scena della Ciris (vv. 220ss.): Carme e l’Ecale di Callimaco”, *RIL* 109, 353-61.
- Lenchantin de Gubernatis, M. (1910): “L’autenticità dell’Appendix Vergiliana”, *RFIC* 38, 201-20.
- (1911): “Osservazioni sui Priapea ed i Catalepton di Virgilio”, *RFIC* 39, 161-211.
  - (1930): *P. Vergili Maronis Ciris. Introduzione testo e commento* (Torino) [Galdi 1933].
  - /Luisi, Aldo (1989): *Aetnae poematis lexicon*. Pubbl. del D.AR.FI.CL.ET. N. S. 127 (Genova) [Nicolosi 1990; Pugliarello 1990; Borell 1991; Dehon 1991].
- Leo, Friedrich (1891): *Culex: Carmen Vergilio ascriptum recensuit et enarravit – Accedit Copa elegia* (Berlin)
- (1902): “Vergil und die Ciris”, *Hermes* 37, 14-55 = *Ausgewählte kleine Schriften*. Storia e Lettere 82/3 (Roma, 1960), ii, 29-70.
  - (1907): Nochmals die Ciris und Vergil, *Hermes* 42, 35-77 = *Ausgewählte kleine Schriften* Storia e Lett. 82/83 (Roma 1960), ii, 71-112.
- Lieberg, Godo (1982): *Poeta creator. Studien zu einer Figur der antiken Dichtung* (Amsterdam).
- Liénard, (1982): Rez. Schoonhoven 1980, *AC* 51, 454-5.
- Lillge, F. (1901): *De elegiis in Maecenatem quaestiones* (Breslau).
- Löfstedt, E. (1949): “Reminiscence and Imitation”, *Eranos* 47, 148-64.
- Lombardi, M. (1982): “Echi catulliani nei Priapea e negli Epigrammata dell’Appendice Vergiliana”, in: *Atti del Convegno di studi virgiliani, Pescara 23-25 ottobre*. Annali Liceo-ginn. Gabriele d’Annunzio (Pescara), 148-60.
- Longo, Auricchio (2004): Philosophy’s Harbor, in: Armstrong, David/Fish, Jeffrey/Johnston, Patricia A./Skinner, Marilyn (edd.): *Philodemus, Vergil and the Augustans* (Austin, TX), 37-42.
- Lorenz, Sven (2005): *Invideo vobis, agri: mea gaudia habetis*: Bukolische Verwünschungen und elegische Eifersucht in den *Dirae*, in Holzberg (2005a), 1-27.
- Lucarini, Carlo Martino (2008): “La favola del *Culex*,” *Hyperboreus* 14, 61-7.
- Lühr, Franz-Frieder (1971): “Die Kritik des Aetna-Dichters an Manilius”, *Hermes* 99, 141-9.
- Luiselli, B. (1960): “Studi sulla poesia bucolica latina”, *AFLC* 28, 96-124 = *Studi sulla poesia latina* (Cagliari, 1967).
- Luppe, Wolfgang (2008): “Textvorschläge zur pseudo-vergilianischen *Ciris*,” *Philologus* 152, 161-5.

- Lyne, R. O. A. M. (1969): "The Constraints of Metre and the *Ciris*: A Brief Note", *Latomus* 28, 1065-7.
- (1971a): "*Ciris* 85-6", *CR* 21, 323-4.
  - (1971b): "The Dating of the *Ciris*", *CQ* 21, 233-53.
  - (1972a): "The *recentiores* of the *Ciris*", *PCPhS* 18, 43-9.
  - (1972b): "A New Collation of the Graz Fragment", *WS* 6, 79-92.
  - (1973): Rez. Knecht 1970, *CR* 23, 168-71.
  - (1975): "*Ciris* 89-91", *CQ* 25, 156-7.
  - (1978): *Ciris: A Poem Attributed to Virgil*. Cambridge Classical Texts and Commentaries 20 (Cambridge) [Perret 1978; Barrett 1979; Gelzer 1979; Ross 1979; Thomas 1979; Woodman 1979; Henderson 1980; Johnson 1980; Opelt 1980; Williams 1980; Hamblenne 1981; Oroz 1982].
- Maas, Paul (1957): "*Ciris* 434", *Maia* 9, 223-4.
- Magnelli, Enrico (1997): "Imitazione di Saffo in *Catalepton* 12", *A&R* 42, 42-4.
- Marchesi, Concetto (1955): "Il Moreto, carne attrib. a Virgilio, pres. e trad.", *Rinascita* 12, 773-6 = id.: *Scritti minori di filologia e letteratura*. Opuscoli accademici 13 (Firenze, 1978), 1311-8.
- Marcovich, M. (1965/6): "Aetna and Heraclitus", *ZA* 15, 29-31.
- Marinčič, Marko (1996): "Die Funktion des Orpheus-Mythos im *Culex* und in Vergils *Georgica*", *ZA* 46, 45-82.
- (1998): "Der 'orphische' Bologna-Papyrus (Pap. Bon. 4), die Unterweltsbeschreibung im *Culex* und die Lukrezische Allegorie des Hades", *ZPE* 122, 55-9.
  - (2005): Der elegische Staatsmann: *Maecenas* und der augusteische Diskurs, in Holzberg (2005a), 116-141.
  - (2011): "The Pseudo-Virgilian *Culex*: What Kind of Parody?" *CentoPagine* 5, 13-23.
- Mariotti, Scevola (1948): Rez. Munari (1943/4), *Paideia* 3, 151-4.
- (1950/1): "La *Ciris* e un falso intenzionale", *Humanitas* 3, 371-3.
- Marmorale, E. (1960): "Appunti e osservazioni su alcuni 'Catalepton'", in: *Pertinenze e impertinenze, prima serie*. Biblioteca del 'Giornale italiano di Filologia' 10 (Napoli), 85-193.
- Martina, M. (1983): "Lettura della elegia 1 in *Maecenatem*", *QFC* 4, 31-44.
- Martinazzoli, F. (1958): "*Non ignara mali miseris succurrere disco* (*Aen.* 1, 630)", in *Sapphica et Vergiliana* (Bari), 81-141.
- Marzolla, P. B. (1951): "Congetture", *SIFC* 25, 31-2.
- Masselli, Grazia Maria (2013): *Orfeo in tribunale: Culex 268-295*. Introduzione di Giovanni Cipriani. Echo 10 (Foggia).
- Mastandrea, Paolo (2002): "*Navigare necesse*: esplorando il frammento di Pedone Albinovano," *Lexis* 20, 107-21.
- Maurach, G. (1969): "Catal. 8 and Hellenistic Poetry", *AClass* 12, 29-46.
- Mazzarino, A. (1956): "Locus desperatus: *Maecenas*, v. 37", *SIFC* 27/28, 282-5.
- (1963): "Brevi note all'Appendix Vergiliana I", *Helikon* 3, 491-3.
  - (1964): "Brevi note all'Appendix Vergiliana II", *Helikon* 4, 331-5.
  - (1965a): "Brevi note all'Appendix Vergiliana III", *Helikon* 5, 536f.
  - (1965b): "Brevi note all'Appendix Vergiliana IV: Sul perduto codice trevirense", *Helikon* 5, 536-7.
  - (1965c): *P. Vergili Maronis Catalepton edidit* – (Messina).
- Mazzoli, Giancarlo (1997): "Epigrammatici e grammatici: cronache d'un familiarità poco apprezzata", *Sandalion* 20, 99-116.
- Meister, Richard (1954): "Zum Grazer Fragment eines Vergilcodex", *AAWW* 91, 142-3.

- Merkle, Stefan (2005): *Copa docta*, in Holzberg (2005a), 91-115.
- Merriam, Carol Una (1993): *The Feminine World of the Epyllion* (diss., The Ohio State University Columbus, Ohio).
- Middendorf, J. (1912): *Elegiae in Maecenatem commentario grammatico instructae adiuncta quaestione chronologica* (Marburg).
- Miguet, T. (1980): “Une ‘élégie’ plus virgilienne que Virgile dans l’Appendix Vergiliana: *Catalepton*, IX”, in: *L’élégie romaine. Enracinement – Thèmes – Diffusion. Actes du Colloque International organisé par la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Mulhouse en mars 1979 sous la direction de Andrée Thill*. Bulletin de la Faculté des Lettres de Mulhouse 10 (Paris), 245-60.
- Milanesi, G. (1982): “*Manifesta docet res*. Ricerca di tematiche nel pensiero greco e romano”, *Maia* 34, 31-57.
- Miller, M.C. (1941): *The Elegiae in Maecenatem. With Introduction, Text, Translation and Commentary* (Philadelphia).
- Mindt, Nina (2011): “Vergil zur Mücke machen. Zum *Culex* der *Appendix Vergiliana*,” *A&R* N.S. 5, 19-36.
- Morel, Willy (1954): “Zum *Culex*”, *Hermes* 84, 500.
- (1961): Rez. Salvatore 1960, *Gnomon* 33, 363-5.
- (1968): “Aetna 24”, *Hermes* 96, 760-1.
- Morelli, Alfredo M. (2000): “La vita beata del pastore ed un passo del *Culex*”, *RFIC* 128: 432-53.
- Morgan, Llewelyn (2010): *Musa pedestris: Metre and Meaning in Roman Verse* (Oxford).
- Morgenroth, Hermann/Najock, Dietmar (1992): *Concordantia in Appendicem Vergilianam*. Alpha-Omega R. A. 68 (Hildesheim, etc.).
- Mosconi, Gianfranco (2002): “Aetna 435: *sulphure non solum sed obesa et alumine terra est?* (a proposito dell’allume della Lipari)“, *RCCM* 44, 2002, 337-55.
- (2006): “*Maecenas* 62: una proposta testuale,” *Vichiana* 8, 192-202.
- Most, Glenn (1987): “The ‘Virgilian’ *Culex*”, in Whitby, Michael, Hardie, Philip, Whitby, Mary (edd.): *Homo Viator: Classical Essays for John Bramble* (Bristol), 199-209.
- Moya del Baño, F. (1972): “Orfeo y Euridice en el ‘*Culex*’”, *CFC* 4, 187-211.
- (1982): “Virgilio y la *Appendix Vergiliana*”, *Helmantica* 33, 407-47.
- (1984): “Virgilio y la *Appendix Vergiliana*”, in *Simposio virgiliano conmemorativo del bimilenario de la muerte de Virgilio* (Murcia), 59-99.
- Mras, Karl (1961): “Vergils *Culex*”, *Altertum* 7, 207-13.
- Mülder, D. (1930): “Zu *Catalepton* III, *RhM* 79, 413-6.
- Münscher, K. (1912): “Zu Vergils *Catalepton* V”, *Hermes* 47, 153-4.
- Munari, Franco (1943/4): “Studi sulla ‘*Ciris*’”, *Atti d. Accad. D’Italia, Mem. Class. Sc. Mor. e Stor.* Ser. 7, vol. 4, fasc. 9, 241-367 (repr. a cura di Alberto Cavarzere. Introduzione di Sebastiano Timpanaro. Riperti. Collana del Dipartimento di Scienze filologiche e storiche dell’Università degli Studi di Trento 8 [Trento])[Mariotti 1948; Gioseffi 1999].
- Munro, H. A. J. (1867): *Aetna. Revised, Emended and Explained* (Cambridge).
- Munzi, Luigi (1999): “Prassi didattica e critica del testo in alcune prolusioni inedite del Parrasio”, *StudUmanistPiceni* 19, 115-28.
- Naeke, A. F. (1847): *Carmina Valerii Catonis* (Bonn).
- Naumann, Heinrich (1978): “Ist Vergil der Verfasser von *Catalepton* V und VIII?“, *RhM* 121, 78-93.
- Németh, Béla (1999): “The Question of Arrangement in Virgil’s *Catalepton* and *Catulli Veronensis liber*”, *AAntHung* 39, 215-24.
- Némethy, G. (1907): “Zur *Ciris*-Frage”, *RhM* 62, 482-5.

- Nethercut, William R. (1974/5): “Weaving: A Point of Art in the *Ciris*”, *CB* 51, 62.
- Nicastri, Luciano (1980): “Sul Maecenas pseudovirgiliano”, *Vichiana* 9, 1-41.
- (1984): “*Maecenas*, 8”, *MPhL* 6, 49-54.
- (1985a): *Incerti auctoris Maecenas* (Salerno) [Rez. Polara 1985].
- (1985b): Rez. Perutelli 1983, *Vichiana* 14, 360-8.
- Nicolosi, Casimiro (1990): Rez. Lassandro/Luisi 1989, *Sileno* 16, 359-61.
- Nigro, Maria Antonietta (1995): “La prima ‘Elegia a Mecenate’: apologia di un ministro e propaganda di regime”, *InvLuc* 17, 131-48 ~ *AC* 67, 1998, 137-48.
- Novara, Antoinette (1984): Rez. Perutelli 1983, *REL* 62, 458-9.
- Novarese, O. (1961): “Un verso tormento. *Culex* 174”, *Helikon* 1, 515-518.
- Nuttall, Anthony David (1992): *Openings: Narrative Beginnings from the Epic to the Novel* (Oxford).
- Obermayer, Hans Peter (1998): *Martial und der Diskurs über männliche “Homosexualität” in der Literatur der frühen Kaiserzeit*. Classica Monacensia 18 (Tübingen).
- Oehler, Klaus (1956): “Zum Text der Cirisklage”, *Philologus* 100, 140-7. 158.
- Oksala, Teivas (1985): “Carmen Vergili(?) abituri”, in: *Studia in honorem Iiro Kajanto*. Arctos Suppl. 2 (Helsinki), 147-152.
- Olszaniec, Wlodzimierz (2005): “What is *formosum* in Copa 33?” *RhM* 148, 104-5.
- Oltramare, A. (1929): “L’authenticità de la *Ciris*”, *REL* 7, 294-321.
- Oosterhuis, David Kirk (2007): *The Catalepton: Myths of Virgil* (diss., University of Minnesota, Minneapolis, Minn.) [*DAI-A* 68, 2007/08, 12].
- Opelt, Ilona (1976): “I vezzeggiativi del linguaggio virgiliano e dell’ Appendix”, *A&R* 21, 169-79.
- (1980), Rez. Lyne 1978, *Gnomon* 52, 246-50.
- Oroz, J. (1982): Rez. Lyne 1978, *Augustinus* 27, 431.
- O’Sullivan, Neil (1986): “Two Notes on [Vergil] *Catalepton* 2”, *CQ* 36, 496-501.
- Paisley, P. B./Oldroyd, D. R. (1979): “Science in the Silver Age: *Aetna*, a Classical Theory of Volcanic Activity”, *Centaurus* 23, 1-20.
- Paoletta, Herminius (1998): “Tandem solutum est aenigma de Appendicis Vergilianae Catalepto 2°. Quantum in aenigmate solvendo rationi ac viae grammaticae profuerit deprehensa verborum consonantia”, *Vox Latina* 34, 169-87.
- Papke, Roland (1986): “*Panegyricus Messallae* und *Catalepton* 9: Form und gegenseitiger Bezug“, in: Krafft, Peter/Tschiedel, Hans Jürgen. (1986): *Concentus hexachordus. Beiträge zum 10. Symposium der bayerischen Hochschullehrer für Klassische Philologie in Eichstätt (24.-25. Februar 1984)*. Eichstätter Beiträge. Sprache und Literatur 13 (Regensburg), 123-68.
- Paschalis, Michael (1981): “*Evolat*”, *Dodone* 10, 23-36.
- Peirano, Irene (2012): *The Rhetoric of the Roman Fake: Latin Pseudepigrapha in Context* (Cambridge/New York) [B. Kayachev, *BMCRev* 2013.11.52; N. Holzberg, *Gymnasium* 121, 2014, 404-5].
- Perret, Jacques (1978): Rez. Lyne 1878, *REL* 56, 477-9.
- Perutelli, Alessandro (1983): [*P. Vergili Maronis*] Moretum. Biblioteca di Studi antichi 41 (Pisa) [Di Giovine 1984; Novara 1984; Nicastri 1985b; Scivoletto 1985; Tordeur 1985; Verdière 1985; Goodyear 1987].
- (1987): “Moretum”, in *Enciclopedia Virgiliana* III (Roma), 585-7.
- (1989): “Epilegomeni al Moretum”, *MD* 22, 189-200.



- (1991): “Magis + comparativo e Culex 79”, in *Studi di filologia classica in onore di Giusto Monaco*, vol. ii: *Letteratura latina dall’età arcaica all’età augustea* (Palermo), 987-94.
- Pette, Guido (1991; ed.): “Appendix Vergiliana. Testo e traduzione”, in *Enciclopedia Virgiliana* V 2, Roma, 371-426
- Pigeaud, J. (1983): “La métamorphose de Scylla”, *LEC* 51, 125-31.
- Pighi, G. B. (1957): “Annotationes in Maecenatem”, *Euphrosyne* 1, 57-66.
- Pingoud, Julien (2008): “La science rattrapée par le mythe: le poète de l’*Aetna* et l’hermétisme d’Héraclite,” *Pallas* 78, 207-19.
- Pinotti, Paola (1978): “Sui rapporti tra epillio ed elegia narrativa nella letteratura latina del I secolo a. Cr.”, *GIF* 30, 1-26.
- Plésant, C. (1910a): *Le Culex: Poème pseudo-virgilien. Édition critique et explicative* (Paris).
- (1910b): *Le Culex: Étude sur l’alexandrinisme latin* (Paris).
- Pöhlmann, Egert (1973): “Charakteristika des römischen Lehrgedichts”, *ANRW* i 3, 813-901.
- Pöschl, Viktor (1950): Rez. Westendorp Boerma 1949, *AAHG* 3, 69-71
- Polara, G. (1964-1968): “Servio *ad Aen.* XI 33 e il significato attivo della parola *alumnus*”, *AFLN* 11, 69-107.
- (1981): “Un aspetto della fortuna di Virgilio. Tra Virgilio, Ausonio e l’Appendix Vergiliana”, *Koinonia* 5, 49-62.
- (1985) Rez. Nicastrì 1985, *Orpheus* 6, 486-7.
- (1988): Rez. De Vivo (1987a), *BStudLat* 18, 144
- Poliakoff, Michael (1985): “Clumsy and Clever Spiders on Hermann’s Bridge: Catullus 68.49-50 and *Culex* 1-3”, *Glotta* 63, 248-50.
- Postgate, J. P. (1923): “Ad Catalepton quae Maronis dicuntur“, *Mnemosyne* ser. 2, 51, 281-5.
- Préaux, J. (1978): “Du *Culex* de Virgile à son pastiche par Thierry de saint-Trond”, in *Présence de Virgile. Actes du Colloque des 9, 11 et 12 décembre 1976 (Paris E. N. S., Tours)*. Caesarodunum 13 bis (Paris), 195-208.
- Puccioni, Giulio (1988): Rez.. De Vivo (1987a), *CCC* 9, 243-4.
- Pugliarello, M. (1990): Rez. Lassandro/Luisi 1989, *CCC* 11, 221
- Pulbrook, Martin (1979): *Charon’s Boat and Passengers* (Dublin).
- Radford, R. S. (1921): “The Priapea and the Vergilian Appendix”, *TAPhA* 52, 148-77.
- (1923): “The Language of the Ps.-Vergilian Catalepton”, *TAPhA* 54, 168-86.
- Rand, E. K. (1919): “Young Virgil’s Poetry”, *HSPh* 30, 103-85.
- Rat, Maurice (1935; tr.): *Virgile: La fille d’auberge suivi des autres poèmes attribués à Virgile: Le Cachat – L’Aigrette – Le Moustique – L’Etna – Épigrammes – Priapées – Imprécations – Élégies pour Mécène – Inscriptions. Traduction nouvelle avec avertissement, notices, notes et index* (Paris) [mit Text].
- Reeve, Michael D. (1975): “The Textual Tradition of *Aetna*, *Ciris*, and *Catalepton*”, *Maia* 27, 231-47.
- (1976): “The Textual Tradition of the *Appendix Vergiliana*”, *Maia* 28, 233-54.
- Reitzenstein, Erich (1930): “Zur Erklärung der Catalepton-Gedichte“, *RhM* 79, 65-92.
- Reitzenstein, Richard (1913): Philologische Keinigkeiten, *Hermes* 48, 250-73.
- Renhan, R. (1969): “*Culex* 163”, *RhM* 112, 189-90.
- Reuschel, Heinz (1935): *Episches im Moretum und Culex. Beiträge zur Stilistik des Epos* (diss., Leipzig, Markkleeberg).
- Richardson jr., L. (1972): “Catullus 4 and Catalepton 10 Again”, *AJPh* 93, 215-22.
- Richmond, John (1969): “Charons Boat”, *CQ* 19, 388.
- (1974): “The Archetype of the Priapea and Catalepton”, *Hermes* 102, 300-4.
- (1975): “De forma libelli qui *Catalepton* inscribitur”, *Mnemosyne* ser. 4, 28, 420-2.

- (1976a): “Quaeritur quomodo Appendicis Vergilianae poemata in unum convenerint”, *RFIC* 104, 26-30.
- (1976b): “Quomodo textus libelli qui Catalepton inscribitur ad nos pervenerit?”, *Eranos* 77, 58-62.
- (1978) “Catalepton 9”, *MPhL* 3, 189-201.
- (1981): “Recent Work on the Appendix Vergiliana (1950-1975)”, *ANRW* ii 31.2, 1112-54.
- (1984a): “The *Catalepton* and Its Background”, in: *Atti del Convegno mondiale scientifico di studi su Virgilio. Mantova, Roma, Napoli 19-24 settembre 1981*, Bd. 1 (Milano), 50-63.
- (1984b): “Catalepton”, in *Enciclopedia Virgiliana* I (Roma), 697-700.
- (2001): Rez. Salvatore, etc. (1997), *CR* 51, 2001, 400.
- Richter, Will (1961): “Catalepton 5, 2”, *WS* 74, 156-9.
- (1963a): “Erwägungen zum Aetna-Text”, *Philologus* 107, 97-115.
- (1963b): [*Vergil*] *Aetna. Herausgegeben und übersetzt. Texte und Kommentare* 1 (Berlin).
- Rieks, Rudolf (1981): (1981b): “Vergils Dichtung als Zeugnis und Deutung der römischen Geschichte”, *ANRW* ii 31.2, 728-868.
- (1985): Rez. Schmid 1985, *Gnomon* 57, 508-12.
- Rocca, Rosanna (1985): “Elegiae in Maecenatem”, in *Enciclopedia Virgiliana* II (Roma), 187-8.
- Rodríguez-Pantoja, M. (1976): “La métrica del Moretum pseudovirgiliano”, *Habis* 7, 125-57.
- (1977): “El *Moretum*. Estudio lingüístico y literario”, *Habis* 8, 117-48.
- (2001): “Hablemos de la *Appendix Vergiliana*: la *Copa* y sus protagonistas,” in Antonio Alvar Ezquerro/Francisco García Jurado (edd.): *Actas del X congreso español de estudios clásicos (21-25 de septiembre de 1999). 2: Lingüística latina, literatura latina, filología clásica* (Madrid), 467-73.
- (2006): “*Dirae–Lydia*: los argumentos de la métrica,” in Carlo Santini/Loriano Zurli/Luca Cardinali (edd.): *Concentus ex dissonis. Scritti in onore di Aldo Setaioli*. Quaderni del Dipartimento di Filologia e Tradizione greca e latina/Università degli Studi di Perugia (Napoli), 577-92.
- (2010): “Dos poemas ‘políticos’ atribuidos a Virgilio: *Catalepton* 3 y 8,” *EClás* 138, 39-48.
- Romano, Domenico (1969): “Il significato del *Catalepton* III di Virgilio”, *Ann. Fac. Magist. Palermo* 1969, 237-44.
- (1988): “L’ultima voce di Virgilio. Interpretazione di *Catal.* 14”, *Orpheus* 9, 55-64.
- Rosati, Gianpiero (2005): “Elegy after the Elegists: From Opposition to Assent,” *PLLS* 12, 133-50.
- Rose, K. F. C. (1961): “On *Catalepton* 5”, *RhM* 104, 95.
- Rosellini, M. (1998): Rez. Salvatore, etc. (1997), *RFIC* 126, 209-12.
- Rosivach, Vincent J. (1994/5): “Humble Fare in the *Moretum*”, *NECN* 22, 57-9.
- Ross jr., David O. (1975): “The *Culex* and *Moretum* as post-Augustan Literary Parodies”, *HSPh* 79, 235-63.
- (1979): Rez. Lyne 1978, *CW* 73, 255-6.
- Rostagni, A. (1959): “Il ‘Panegirico di Messalla’ e i componimenti a Messalla dedicati nell’Appendice Vergiliana”, *RAL* 14, 349-55 = Rostagni (<sup>2</sup>1961), Excursus V.
- (<sup>2</sup>1961): *Virgilio minore*. Storie e Lettere 88 (Roma) [erstmals 1933].
- Rothstein, Max (1888): “De *Diris* et *Lydia* carminibus”, *Hermes* 23, 508-24.
- Rupprecht, Hermann (1982): *Pseudoovidiana. Heft 1: Elegiae in Maecenatem. Lateinischer Text mit Einleitung, Übersetzung, kurzen Erläuterungen und Nachwort* (Mitterfels).
- Rupprecht, Kai (2007): *Cinis omnia fiat. Zum poetologischen Verhältnis der pseudovergilischen Dirae zu den Bucolica Vergils*. Hypomnemata 167 (Göttingen).
- Sabbadini, Remigio (1915): “Ancora Partenio e il ‘*Moretum*’”, *RFIC* 43, 80-1.

- Salanitro, G. (1971/2): “*Quid hoc novi est 19 sgg.*”, *Helikon* 11/12, 448-51.
- (1972): “Varia Graeco-latina”, in: *Studi classici in onore di Q. Cataudella* (Catania), II, 1-33.
  - (2002): “*Globus nel Moretum pseudovirgiliano*”, *BStudLat* 32, 587.
- Salemme, Carmelo (1986): Rez. Kenney 1984, *BStudLat* 16, 118-9.
- (2004): “Cultura nicandrea e critica del testo nel *Culex*”, *Sileno* 30, 175-83.
- Salvatore, Armando (1952): “Prolegomena ad criticam Culicis editionem”, *AFLN* 2, 11-44 = Salvatore (1994c), 211-20.
- (1955): *Studi sulla tradizione manoscritta e sul testo della Ciris I: Fonti manoscritte e edizioni antiche* (= *RAAN* 30, 53-152; 5-58 = [überarbeitet und gekürzt] = Salvatore [1994c], 73-111); II: *Commentario e testo critico*. In appendice *Iuppiter magus* (Napoli; 127-41 = Salvatore [1994c], 197-211) [Kenney 1957; Ehlers 1959].
  - (1957a): “Note sul testo della *Ciris*”, *Latomus* 16, 23-48 = Salvatore (1963/4), i, 93-135.
  - (1957b): “Note sul testo del *Culex*”, *WS* 70, 260-77 = Salvatore 1963/4, ii, 113-41.
  - (1957-60): *Appendix Vergiliana*. Vol. i: *Ciris-Culex*. Vol. ii: *Dirae (Lydia)-Copa-Moretum-Catalepton*. *Corpus Scriptorum Latinorum Paravianum* (Torino) [Ehlers 1959; W. Morel 1961; Kenney 1964]
  - (1959): “Sul testo della così detto *Lydia*”, *RCCM* 1, 376-93 = Salvatore (1963/4), ii, 169-204.
  - (1960a): “Note sul testo delle *Dirae*”, in *Hommages à Léon Herrmann*. Collection Latomus 44 (Bruxelles), 678-93 = Salvatore (1963/4), ii, 143-68.
  - (1960b): “Tradizione manoscritta e lingua del *Moretum*”, in *Studi in onore di Luigi Castiglione* (Firenze), ii, 837-57 = Salvatore (1963/4), ii, 237-68.
  - (1963/4): *Appendix Vergiliana*. 2 vols. Collana di Studi Latini 4.7. (Napoli; i, 154-82 = Salvatore [1994c], 53-71) [Goodyear 1964a; Führer 1968].
  - (1964/5): “Gli epigrammi dell’*Appendix Vergiliana* e la formazione poetica di Virgilio”, *AFLPer* 2, 9-39 = Salvatore (1994c), 27-52.
  - (1967a): *Critica del testo ed esegesi* (Napoli).
  - (1967b): “Sull’esegesi del *Culex*”, in Salvatore (1967a), 97-121.
  - (1971): “La *Ciris* e Virgilio”, in *Studi filologici e storici in onore di Vittorio De Falco* (Napoli), 353-75 = Salvatore (1994c), 113-30.
  - (1972): “Ancora su la *Ciris* e Virgilio”, *Vichiana* n. s. 1, 68-101 = Salvatore (1994c), 131-68.
  - (1978): “Echi catulliani nel *Culex*”, *Vichiana* 7, 38-51 = Salvatore (1994c), 221-35.
  - (1979a): “Atteggiamenti espressivi del *Culex* e loro riflessi sulla critica del testo”, in *Studi di poesia latina in onore di Antonio Traglia*. Storia e lett. Racc. di studi e testi 141/2 (Roma), i, 463-84 = Salvatore (1994c), 237-57.
  - (1979b): “*O bona pastoris (Culex 58 ss.)*. Tra Lucrezio e Virgilio”, in *Studi su Varrone, sulla retorica, storiografia e poesia latina. Scritti in onore di Benedetto Riposati* (Milano), 431-60 = Salvatore (1994c), 257-85.
  - (1981): “Aspetti e problemi dell’*Appendix Vergiliana*”, *Vichiana* 10, 27-43 = Salvatore (1994c), 9-25.
  - (1984a): “Appendix Virgiliana”, *Enciclopedia Virgiliana* I (Roma), 229-33.
  - (1984b): “Echi degli Aratea nella *Ciris*”, *Ciceroniana* 5, 237-41 = Salvatore (1994c), 169-74.
  - (1986): “Aspetti e probleme dell’*Appendix Vergiliana*”, in *Atti del Convegno mondiale scientifico di studi su Virgilio, Mantova, Roma, Napoli 19-24 settembre 1981* (Milano), i 34-49.
  - (1989): “Su alcuni luoghi controversi della *Ciris*”, in *Mnemosynum. Studi in onore di Alfredo Ghiselli*, (Bologna), 489-96 = Salvatore (1994c), 175-83.
  - (1993): *Appendicis Vergilianae lexicon* (Napoli) [Casacelli 1993].

- (1994a): “Da un dramma politico a un dramma esistenziale. Le *Dirae* dell’*Appendix Vergiliana* e il problema dell’unità”, in *Storia poesia e pensiero nel mondo antico. Studi in onore di Marcello Gigante* (Napoli), 594-604 = Salvatore (1994c), 287-303.
- (1994b): “Note esegetiche a *Ciris* 62-91”, in *Scritti classici e cristiani offerti a Francesco Corsaro* (Catania), ii, 629-641 = Salvatore (1994c), 185-96.
- (1994c): *Virgilio e Pseudovirgilio. Studi su l’Appendix* (Napoli).
- /De Vivo, A./Nicastri, L./Polara, G. (1997; edd.): *Appendix Vergiliana*. *Scriptores Graeci et Latini consilio Academiae Lynceorum editi* (Roma) [Lassandro 1998; Rosellini 1998; Corsaro 1999; Scaffai 1999; Frassinetti 2000; Richmond 2001].
- Sandy, Gerald N. (1973): “A Note on Virgil, *Catalepton* 13, 6”, *Mnemosyne* ser. 4, 26, 226-8.
- Santelia, Stefania (2012): *La miranda fabula dei pii fratres in Aetna 603-645*. Con una nota di Pierfrancesco Dellino. *Biblioteca della tradizione classica* 2 (Bari) [F. Ficca, *BStudLat* 43, 2013, 318-20].
- Sbordone, F. (1976-8): “In margine a Virgilio, *Catalepton* 5”, *RCCM* 18-20, 693-7.
- Scaffai, M. (1999): Rez. Salvatore, etc. (1997), *Eikasmos* 10, 391-7.
- Scarcia, Riccardo (2001): “Due traduzioni del *Moretum*,” *Schol(i)a* 3, 79-94.
- Schamp, J. (1980) “*Latet anguis in herba*. Les développements d’un thème épigrammatique”, *LEC* 48, 217-29.
- Schanz, Martin/Hosius, Carl (<sup>4</sup>1935): *Geschichte der römischen Literatur bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian II 1: Die römische Literatur in der Zeit der Monarchie bis auf Hadrian*. *Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft* 8.2, (München).
- Schetter, Willy (1978): *Das römische Epos*. *Athenaion Studientexte* 4 (Wiesbaden).
- Schmid, Wilhelm (1913): “Zu Vergils *Catalepton*”, *Philologus* 72, 149-52.
- (1923): “Vergilius *Catalepton* 5.7”, *Philologus* 79, 313-7.
- Schmid, Walter (1983): *Vergil-Probleme*. *Göppinger akademische Beiträge* 120 (Göppingen).
- Schmidt, Ernst A. (1972): *Poetische Reflexion. Vergils Bukolik* (München).
- Schmidt, Magdalena (1952/53): “Zur Datierung und Echtheit des Vergilischen *Culex*”, *Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Leipzig*, 150-2.
- (1955): “Textkritisches zum *Culex*”, *Philologus* 99, 316-9.
- (1959): *Vergil, Die Mücke. Lateinisch und deutsch*. *Schriften und Quellen der Alten Welt* 4 (Berlin) [Kenney 1961].
- (1963): “Anordnungskunst im *Catalepton*”, *Mnemosyne* ser. 4, 16, 142-56.
- Schniebs, Alicia/Nenadic, Roxana (2012): “*uirgineo libata Achelois ab amne*: algo más sobre *Copa* 15-16,” *Argos* 35, 175-82.
- Schoonhoven, Henk (1972): “*Elegiae in Maecenatem emendantur*“, *Mnemosyne* 25, 69-77.
- (1980): *Elegiae in Maecenatem. Prolegomena, Text and Commentary* (Groningen) [Grimal 1981; Reeve 1981; Shackleton Bailey 1981; Liénard 1982; Verdière 1983].
- (1983a): “The *Elegiae in Maecenatem*”, *ANRW* ii 30.3, 1788-811.
- (1983b): “The ‘*Panegyricus Messallae*’: Date and Relation with *Catalepton* 9”, *ANRW* II 30.3, 1681-1707.
- (1986): “‘*Pugilice atque athleticae*’: immo rhetorice! (On *Catalepton* 9,6)”, *Mnemosyne* 39, 133-4.
- Schrijvers, Piet Herman (1980): “De mens als toeschouwer. Een cultuurhistorische verkenning in de latijnse literatuur”, *Lampas* 13, 261-76.
- Schwartz, Eduard (1933; ed.): *Aetna*. *Lietzmanns Kleine Texte* 166 (Berlin).
- Scivoletto, Nino (1985): Rez. Perutelli 1983, *GIF* 37, 282-3.
- Seel, Otto (1965): *Weltdichtung Roms. Zwischen Hellas und Gegenwart* (Berlin).
- Seelentag, Sabine (2012): *Der pseudovergilische Culex. Text – Übersetzung – Kommentar*. *Hermes Einzelschriften* 105 (Stuttgart) [J.-M. André, *REL* 90, 2012, 340-1; S. Bär, *BMCR* 2012.12.20; C.M. Lucarini, *JRS* 103, 2013, 327-8; S. La Barbera, *CW* 107,

- 2013/14, 418-20; K. Fetkenheuer, *GFA* 17, 2014, 1099-93; N. Holzberg, *Mnemosyne* 67, 2014, 312-15].
- Sereni, V. (1974): "Modo sit dum grava voluntas", in Barbesi, L. (ed.): *Scritti in onore di C. Vassalini* (Verona), 461-6.
- Shackleton Bailey, D. R. (1952): "Echoes of Propertius", *Mnemosyne* 5, 307-33.
- (1978): "Notes on Minor Latin Poets", *Phoenix* 32, 305-25.
  - (1981): Rez. Schoonhoven 1980, *Gnomon* 53, 800-1.
- Shaw, Brent D. (2007): "Sabinus the Muleteer," *CQ* N.S. 57, 132-8.
- Skutsch, Franz (1900) *Consolatio ad Liviam*, *RE* 7, 933–47.
- (1901): *Aus Vergils Frühzeit* (Leipzig).
  - (1906): *Gallus und Vergil* (Leipzig).
- Skutsch, Otto (1954): "Culex 275", *CR* 4, 99.
- (1967/8): "Culex 59", *HSPH* 72, 309-10.
  - (1971): "Pseudovergiliana", *CR* 21, 11.
- Slavitt, David R. (2011; tr.): *The Gnat and Other Minor Poems of Virgil* (Berkeley/Los Angeles/London) [H.M. Sypniewski, *BMCRev* 2012.8.55].
- Sobrino, E. O. (1974): "Tres notas literarias al poema Ciris", *CFC* 6, 209-20.
- Soler, Arturo (1972): *Pseudo-Virgilio, El Mosquito. Introducción, traducción y notas. Suplementos de 'Estudios Clasicos' III Ser. de Traducciones, Número 1* (Madrid).
- Soltero González, C. (1958): *El Apéndice Virgiliano*. Univ. Catól. Del Ecuador: Publ. del Inst. Sup. de Hum. Clas. 2. (Quito) [Bruère 1959].
- Sommer, P. (1910): *De P. Vergili Maronis Catalepton carminibus capita tria* (Diss. Halle).
- Sovre, A. (1950): "Appendix Vergiliana. Culex 372-383", *Ljubljana Rec. de trav. de la Fac. des Lettres* 1, 23-80.
- Stachon, Markus (2014): *Tractavi monumentum aere perennius. Untersuchungen zu vergilischen und ovidischen Pseudepigraphen*. Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium 97 (Trier 2014).
- Steele, R. B. (1930a): "Autorship of the Ciris", *AJPh* 51, 148-84.
- (1930b): *Authorship of the Dirae and Lydia* (Tennessee).
  - (1936): "The Catalepta of the Vergilian Appendix", in: *Nashville. Vanderbilt University 1936*, 1-52.
- Stégen, G. (1970): "Sur les vers 272-276 du Culex", *Latomus* 29, 744-9.
- Steures, D.C. (2003): "Appendix Vergiliana *Copa* 4: Material Culture, Words and Sentence", *Mnemosyne* 56, 213-7.
- St. Louis, Lisa Lianne (2001): *Prolegomenon to an Edition of the Pseudo-Virgilian Culex*. (diss., University of Ottawa, Ottawa, Ont.) [*DAI-A* 63, 2000/03, 1822].
- Strati, Roberta (2003): Il silenzio della selva (*Dirae* 40s.), *Eikasmos* 14, 217-24.
- Sudhaus, S. (1898): *Aetna. Erklärt von* – (Leipzig).
- (1906): "Die Klage der Ciris", *RhM* 61, 28-33.
  - (1907): "Die Ciris und das römische Epyllion", *Hermes* 42, 469-504.
- Syme, Ronald (1958): "Sabinus the muleteer", *Latomus* 17, 73-80.
- Sypniewski, Holly Marie (2002): *Becoming Vergil: Poetic Persona and Generic Play in the Ps.-Virgilian Culex* (diss., University of Wisconsin, Madison, Wisc.) [*DAI-A* 63, 2002/03, 1325].
- Tarrant, Richard J. (1992): "Nights at the *Copa*: Observations on Language and Date", *HSPH* 94, 331-47.
- Taub, Liba Chaia (2008): *Aetna and the Moon: Explaining Nature in Ancient Greece and Rome*. Horning Visiting Scholars Series (Corvallis, Ore.) [M. Beagon, *NECJ* 36, 2009, 125-7; S. Cuomo, *JRS* 99, 2009, 239; J. Evans, *Isis* 100, 2009, 897-8].

- (2009): “Explaining a Volcano Naturally: Aetna and the Choice of Poetry,” in Liba Chaia Taub/Aude Doody (edd.), *Authorial Voices in Greco-Roman Technical Writing* (Trier), 125-42.
- Ternes, Charles-Marie (1992): “From Vergil to Ausonius: Poets on World Politics”, in Wilhelm, Robert M., Jones, Howard (1992): *The Two Worlds of the Poet: New Perspectives on Virgil*. Classical Studies Pedagogy (Detroit), 392-407.
- Thielscher, P. (1957): “Remarks on the Manuscript Tradition of Statius’ *Silvae*”, *CQ* 7, 47.
- Thill, Andrée (1975): “Virgile auteur ou modèle de la *Ciris*?”, *REL* 53, 116-34.
- (1986): “L’*épyllion* dans les *Géorgiques* et dans l’*Appendix Vergiliana*”, in *Atti del Convegno mondiale scientifico di studi su virgilio. Mantova, Roma, Napoli 19-24 settembre 1981* (Milano), ii, 253-73.
- Thomas, Richard F. (1979): Rez. Lyne 1978, *Phoenix* 33, 180-4.
- (1981): “Cinna, Calvus and the *Ciris*”, *CQ* 31, 371-4.
- (1988): “Exhausted Oats ([Verg.] *Dirae* 15)?”, *AJPh* 109, 69-70.
- (1991): “A Bibulus Couch ([Verg.] *Copa* 5-6)?”, *CPh* 86, 41-3.
- Thomason, R. F. (1923/4): “The *Ciris* and Ovid: A Study of Language of the Poem, I-III”, *CPh* 18, 239-62. 334-44; 19, 147-56.
- Thüry, Günther E. (2010): “Von Köchen, Christen und der Politik. Ein Motto und seine Geschichte,” *AW* 2010, 38-9.
- Till, Rudolf (1966): Rez. Westendorp Boerma 1949-63, *Gnomon* 38, 164-9.
- Timpanaro, S. (1991): “De ciri, tonsillis, tonsis et de quibusdam aliis rebus”, *MD* 26, 103-73.
- Tordeur, Pol (1985): Rez. Perutelli, *AC* 54, 392-3.
- Tränkle, Hermann (1990): *Appendix Tibulliana. Herausgegeben und kommentiert* (Berlin/New York) [G. Luck, *GGA* 246, 1994, 70-86; P. Fedeli, *Gnomon* 67, 1995, 502-7].
- Traglia, Antonio (1968): *Aetna. Poemetto d’incerto autore. Testo, introd. e trad.* (Roma).
- Traina, Alfonso/Neri, Camillo (2001): “La rana nelle tane del grillo (*Dirae* 72-74)”, *Eikasmos* 12, 293-9.
- Trombetta, Donatella (2003): “*Varietas* linguistica e di genere nel *Culex* dell’*Appendix Vergiliana*,” *ARF* 5, 109-36.
- Tzounakas, Spyridon Chr. (2003): “*Culex* 330,” *Platon*, 53, 159-79.
- Ussani jr., V. (1950): “Imitazioni dell’*Appendix Vergiliana*’ nei ‘*Punica*’ di Silio Italico”, *Maia* 3, 117-31.
- Van den Abeele, E. (1969): “Remarques sur les ‘*Dirae*’ et la ‘*Lydia*’ de l’*Appendix Vergiliana*”, *RhM* 112, 145-54.
- Van der Graaf, C. (1945): *The Dirae with Translation, Commentary and an Investigation of Its Authorship*. Dissertationes inaugurales Batavae ad res antiquas pertinentes 2 (Leiden).
- Vassalini, C. (1951): *Culex. Introd. e trad.* (Firenze).
- Verdière, Raoul (1967): Rez. Clausen, etc. (1966), *AC* 36, 1967, 670-2.
- (1982): “Notes critiques”, *Sileno* 8, 73-82.
- (1983): Rez. Schoonhoven 1980, *Latomus* 42, 697-8.
- (1985): Rez. Perutelli 1983, *Latomus* 44, 628-30.
- (1991): Rez. Franzoi 1988, *REL* 69, 324-5.
- Vessereau, Jean (1923): *L’Etna. Poème* (Paris).
- Vinchesi, Maria Assunta (2008): “Orfeo ed Euridice nel *Culex* pseudovirgiliano,” in Paola Francesca Moretti/Giuseppe Zanetto/Chiara Torre/Isabella Gualandri (edd.): *Debita dona. Studi in onore di Isabella Gualandri*. Collana Biblioteca d’Auria (Napoli), 503-519.

- Völkl, Friedrich (1968): *Spiel und Parodie in drei kleinen Gedichten (Interpretation von Catull c. 4, Catalepton 10 und Copa)* (diss., München).
- Volk, Katharina (2005a): *Aetna* oder wie man ein Lehrgedicht schreibt, in Holzberg (2005a), 68-89.
- (2005b): “Lehrgedicht oder ‘Naturgedicht’? Naturwissenschaft und Naturphilosophie in der Lehrdichtung von Hesiod bis zur *Aetna*,” in Marietta Horster/Christiane Reitz (edd.): *Wissensvermittlung in dichterischer Gestalt*. Palingenesia 85 (Stuttgart), 155-73.
- Vollmer, Friedrich (1907): “Die kleineren Gedichte Vergils”, *Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. München* 1907, 135-374.
- (1908): “P. Vergilii Maronis iuvenalis ludi libellus”, *Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. München* 1908, 1-82.
- (1918): *Lesungen und Deutungen II*, Sitzungsber. d. Bayer. Akad. d. Wiss., Abh. 4, 3–23.
- /Morel, Willy (1930): *Poetae Latini minores I: Appendix Vergilian*. Bibliotheca Teubneriana (Lipsiae); <sup>1</sup>1910.
- Vretska, Karl (1967): “Gedanken über den jungen Vergil”, in: Mühlher, Robert/Fischl, Johann (edd.): *Gestalt und Wirklichkeit. Festgabe für Ferdinand Weinhandl* (Berlin), 337-47.
- Wagenvoort, H. (1955): “Ad Verg. Catal. 10. 19”, *Mnemosyne* ser. 4, 8, 152.
- (1956): “Ad Vergili Culicis vv. 35-38”, *Mnemosyne* 9, 29.
- Waszink, J. H. (1972): “Bemerkungen zur Imitatio in der nachaugusteischen römischen Dichtung”, in *Antidosis. Festschrift für Walther Kraus*. WS Beiheft 5 (Wien), 440-53.
- Watson, Lindsay C. (1991): *Arae: The Curse Poetry of Antiquity*. ARCA 26 (Leeds).
- (2008): “Of Hernias and Wine-jugs: Catalepton 12,” *Mnemosyne* 61, 245-56.
- Watt, W. S. (2001): “Notes on the ‘Appendix Vergiliana’”, *Eikasmos* 12, 279-92.
- Weddigen, Klaus (1991): “... *inque diem securus*. Das „Moretum“ als Schullektüre”, *AU* 34.4, 5-17.
- Weissengruber, Franz (1965): “Zur Datierung des *Aetna*”, *WS* 78, 128-38.
- Westendorp Boerma, R. E. H. (1949-63; ed.): *P. Vergili Maronis libellus qui inscribitur Catalepton conspectu librorum, prolegomenis, notis criticis, commentario exegetico instruxit* -. 2 Bände (Assen) [Pöschl 1950; Goodyear 1964b; Till 1966;].
- (1955): “De epigrammate quodam perplexo“, in: De Jonge, P. D. et al. (edd.): *Ut pictura poesis. Studia Latina P. I. Enk septuagenario oblata* (Leiden), 215-26.
- (1958a): “On Dating the *Copa*”, *Mnemosyne* 11, 331-8.
- (1958b): “De Syrische *Copa*”, *Hermeneus* 29, 114-8.
- (1958c): “Vergil’s Debt to Catullus”, *AClass* 1, 51-63.
- (1959): Rez. Haury 1957, *Mnemosyne* 12, 176-7.
- (1961a): “Adnotationes ad Verg. Catalepton 10”, *Mnemosyne* ser. 4, 14, 233-8.
- (1961b): “Navolgingen van Catullus 4”, *Hermeneus* 33, 57-63.
- (1968): Rez. Clausen, etc. (1966), *Gnomon* 40, 259-68.
- (1971): “Où en est aujourd’hui l’énigme de l’Appendix Vergiliana?”, in Bardon, Henry, Verdière, Raoul (edd.): *Vergiliana. Recherches sur Virgile*. Roma Aeterna 3 (Leiden), 386-421.
- (1975): Rez. Güntzschel, *Mnemosyne* 28, 440-2.
- Wetmore, M. N. (<sup>2</sup>1930): *Index verborum Vergilianus* (New Haven; repr. Darmstadt, 1961).
- Wheeler, Stephen M. (2008): “Into New Bodies: the Incipit of Ovid’s *Metamorphoses* as Intertext in Imperial Latin Literature,” *MD* 61, 146-60.
- White, Heather (2003): “Textual Problems in Latin Poetry of the Golden Age”, *GIF* 55, 257-63.
- (2006a): “Studies in the Text of Latin poets of the Golden Age,” *Minerva* 19, 175-92.
- (2006b): “Textual Problems in Horace and Virgil,” *Veleia* 23, 379-89.

- (2008): “Volcanic Eruptions in Latin Poetry,” *Habis* 39, 121-31.
- (2010): “Observations on Latin Poetry,” *Veleia* 27, 355-63.
- Wiersma-Buriks, A. A. (1960): “Moretum,” *Hermeneus* 32, 80-90.
- Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von (1924): *Die Hellenistische Dichtung* (Berlin; repr. Dublin/Zürich, 1973).
- Wilkinson, Lancelot Patrick (1965): “Copa Today,” *G&R* 12, 38-41.
- Williams, Robert Deryck (1980): Rez. Lyne 1978, *JRS* 70, 247.
- Wilsdorf, Helmut (1995): “Die dichterische Darstellung der vulkanischen Kräfte im Ätna und ihr Verfasser”, in Irmischer (1995), 69-82.
- Wimmel, Walter (1960): *Kallimachos in Rom. Die Nachfolge seines apologetischen Dichtens in der Augusteerzeit*. Hermes Einzelschriften 16 (Wiesbaden).
- Wistrand, Erik (1967): “On the Problem of Catalepton 3”, *Arctos* 5, 169-75 = *id.: Opera Selecta*. Skrifter utgiv. Av Svensk Inst. I Rom, 8<sup>o</sup>, 10 (Stockholm, 1972), 447-53.
- Witte, Kurt (1922): “Vergils sechste Ekloge und die Ciris”, *Hermes* 57, 563-87.
- Wolff, Étienne (2004): “L’image de l’Étna dans l’anonyme *Aetna*“, in Foulon, É. (Hg.): *Connaissances et représentations des volcans dans l’antiquité. Actes du Colloque de Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal 19-20 septembre 2002*. Collection ERGA. Recherches sur l’antiquité 5 (Clermont-Ferrand), 79-84.
- Woodman, Tony (1979): Rez. Lyne 1978, *G&R* 26, 91-2.
- Woytek, Erich (2005): “Anmerkungen zur Catull-Rezeption in der *Ciris*,” in I. Tar/P. Mayer (edd.): *Studia Catulliana. In memoriam Stephani Caroli Horváth (1931-1966)*. Acta Universitatis Szegediensis. Acta antiqua et archaeologica 29 (Szeged).
- Wünsch, R. (1902): “Zur *Ciris*, v. 369-377”, *RhM* 57, 468-73.
- Yardley, J. C. (1998): “Justin, Trogus, and the *Aetna*”, *Phoenix* 52, 103-8.
- Zaboulis, Henrikas (1978): “Appendix Vergiliana. Dirae”, *Philologus* 122, 207-23.
- Zanoni, Giovanni (1987): “Testimonianze antiche sul Culex: realmente attendibili?”, *MD* 19, 145-68.
- Zarker, J. W. (1962): Catullus 18-20, *TAPhA* 93, 502-522.
- Zarri, G. P. (1974): “Une étude quentinienne sur la tradition manuscrite de la *Copa*”, *RELO* 1974.1, 1-16.
- Zawadzki, Conradus (2005): “Num Scylla pietate in patrem patriamque violata misericordiam habere possit quaeritur,” *VoxLat* 41 N°161, 310-33.
- Ziehen, J. (1897): “Eine Zeitbeziehung in der ersten Mäcenaselegie”, *RhM* 52, 450-4.
- Ziolkowski, Jan M./Putnam, Michael C.J. (2008): *The Virgilian Tradition: The First Fifteen Hundred Years* (New Haven, Conn./London) [J.A. Farrell, *NECJ* 35, 2008, 319-21; P.J. Jones, *Vergilius* 54, 2008, 213-4; W. Polleichtner, *BMCRev* 2008.07.07; F. Stok, *ExClass* 12, 2008, 361-5; L.B.T. Houghton/E. Buckley, *JRS* 99, 2009, 207-18; A.A. Nascimento, *Euphrosyne* 37, 2009, 500-2; N. Peters, *First Things* 195, 2009, 58-9; J.H. Gaisser, *CW* 103, 2009/10; 547-8; F. Mac Góráin, *CR* 62, 2012, 147-9].
- Zorzetti, N. (1972/73): “L’ironia della differenza. A proposito di Catull. 4 e Catal. 10”, *AFLN* 15, 29-54.
- Zwierlein, Otto (1999): *Die Ovid- und Vergil-Revision in tiberischer Zeit*. Band I: *Prolegomena*. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 57 (Berlin/New York) [J. E. G. Zetzel, *Vergilius* 46, 2000, 181-91; K. Galinsky, *Gnomon* 74, 2002, 685-7].



## B. Systematische Erschließung

### 1. Arbeitsmittel

**Bibliographien und Forschungsberichte** Conti 1973; Conti 1974; Richmond 1981; Iodice 2002, xx-xxvii. xxxv-lvi; *Aetna* Goodyear 1965, 10-23. 213-5; *Catalepton* Westendorp Boerma 1949, i-xiii (nur zu E 1-15); *Ciris* Gall 1999, 50-71. 279-81; *Copa* Franzoi 1988, 11-26; *Culex* Güntzschel 1972, 209-40 [484 Titel!]; *Dirae* Van der Graaf 1945, 147-9; *Maecenas* Schoonhoven 1980, 209-15; Schoonhoven 1983, 1809-11; Graverini 1997; *Moretum* Perutelli 1983, 47-54; Kenney 1984, ix-xvii.

**Ausgaben:** Vollmer/Morel 1930, vol. i; Giomini 1953; Salvatore 1957-60; Soltero González 1958; Salvatore 1963-4; Clausen/Goodyear/Kenney/Richmond 1966; Fairclough 2000 [ohne *Aetna* und *Elegiae in Maecenatem*]; Iodice 2002 *Aetna* Richter 1963b; Goodyear 1965; Traglia 1968; De Vivo 1987a; *Catalepton* Büchler/Heraeus<sup>2</sup>1922, 170-72 (nur **P 1-3** = Nr. 84-6); Westendorp Boerma 1949-63 (nur E 1-15); Mazzarino 1965c; *Ciris* Haury 1957; Knecht 1970; Lyne 1978; Gatti 2010; *Copa* Leo 1891, 115-7; Goodyear 1977; *Culex* Leo 1891; Plésant 1910a; M. Schmidt 1959; *Dirae* Van der Graaf 1945; Fraenkel 1966 [nur 1-103]; Goodyear 1971 [nur 1-103] *Maecenas* Miller 1941; Schoonhoven 1980; Nicastrì 1985a *Moretum* Wiersma-Buriks 1960; Kenney 1984; *Priapeum Quid hoc novi est?* Büchler/Heraeus<sup>2</sup>1922, 169-70 = Nr. 83; Vollmer/Morel 1930, vol. i.2, 71-3 = Nr. 83

**Kommentare:** Iodice 2002 *Aetna* Munro 1867; Sudhaus 1898; Ellis 1901; Schwartz 1933; Goodyear 1965; *Catalepton* Birt 1910; Galletier 1920; Westendorp Boerma 1949-63 (nur E 1-15); *Ciris* Lenchantin 1930; Hielkema 1941; Helm 1937b; Haury 1957; Knecht 1970; Lyne 1978; *Copa* Goodyear 1977; Franzoi 1988; *Culex* Leo 1891; Plésant 1910a; Seelentag 2012; *Dirae* Naeke 1847; Van der Graaf 1945; Fraenkel 1966 [nur 1-103]; *Maecenas* Middendorf 1912; Miller 1941; Schoonhoven 1980; *Moretum* Perutelli 1983; Kenney 1984; Laudani 2004; *Priapeum Quid hoc novi est?* Dissen 1835, ii, 464-6; Tränkle 1990, 345-70; Franzoi 1998.

**Übersetzungen:** Rat 1935; Giomini 1953; Della Corte 1974/5; Dolç 1982-4; Pette 1991; Fairclough 2000; *Aetna* Sudhaus 1898; Ellis 1901; Vessereau 1923; Duff/Duff 1934, I, 359-419; Richter 1963b; Traglia 1968; *Catalepton* Götte, etc. [1959]<sup>4</sup>1981, 189-209; Kytzler/Fischer 1978, 62-5 (nur **P 1-3**); Ebener 1984, 3-13; Fairclough 2000, 508-13. 484-507; *Ciris* Hielkema 1941; Bolisani 1958/9; Fairclough 2000, 442-483; Gatti 2010; *Copa* Binder 1880, 145-6; Wilkinson 1965 (> Henderson 2002, 255-7); Fairclough 2000, 438-41; Slavitt 2011; *Culex* Binder 1880, 127-39; Vassalini 1951; M. Schmidt 1959; Soler 1972; Fairclough 2000, 405-437; Slavitt 2011; *Dirae* van der Graaf 1945; Fairclough 2000, 386-403; Iodice 2002; K.Rupprecht 2007; Slavitt 2011; *Maecenas* Duff/Duff 1934, 121-39; Miller 1941; Schoonhoven 1980; Rupprecht 1982; Häuptli 1996, 190-205; Frascchetti; *Moretum* Binder 1880, 140-4; Heinze 1939, 76-9 = 404-7; Marchesi 1955; Wiersma-Buriks 1960; Kenney 1984; Fairclough 2000, 518-527; Scarcia 2001; Laudani 2004; Slavitt 2011; *Priapeum Quid hoc novi est* Kytzler/Fischer 1978, 64-9; Fairclough 2000, 512-17.

**Konkordanz:** Wetmore<sup>2</sup>1930 (*Catal.*, *Ciris*, *Copa*, *Cul.*, *Dirae*, *Mor.*); Lassandro/Luisi 1989 (*Aetna*); Morgenroth/Najock 1992; Salvatore 1993.

**Testimonien** Bettini 1976/7; Zanoni 1987; Alimonti 1989; Iodice 2002, xii-xvii.

**Überlieferung** Vollmer 1908; Birt 1910; Giomini 1949; Bischoff 1953; Gaar 1953; Kraßler 1953; Kraßler 1953/4; Meister 1954; Büchner 1955, 1066-7; Mazzarino 1965a; Mazzarino 1965b; Courtney 1968b; Reeve 1975; Reeve 1976; Richmond 1976a; Götte, etc. [1959]<sup>4</sup>1981, 534-593; Polara 1981; Richmond 1981, 1117-21 u. passim; Munzi 1999; Abbamonte 2001; Iodice 2002, xxvii-xxxii; *Aetna* De Vivo 1987c, 1991; *Catalepton* Westendorp Boerma 1949, xiv-xvi; Salvatore 1963/4, i, 5-8; Richmond 1974, 1975, 1976b; *Ciris* Salvatore 1955; Knecht 1968; Lyne 1972a; Lyne 1972b; *Copa Zarri* 1974; *Culex* Clausen 1964b; *Dirae* Giomini 1955b; *Maecenas* Ageno 1927; *Moretum* Salvatore 1960b; Dessi Fulgheri 1982; Perutelli 1983, 36-45; Kenney 1984, lvii-lx.

**Übergreifende Monographien, Aufsatzsammlungen und Aufsätze** Vollmer 1907; Vollmer 1908; Lenchantin 1910; Rand 1919; Radford 1921; Fairclough 1922; Schanz/Hosius<sup>4</sup>1935, 72-90; Henry 1937; Ussani 1950; Giancotti 1951a; Büchner 1955; Rostagni<sup>2</sup>1961; Duckworth 1966, 86-109; Borromeo 1967; Westendorp Boerma 1971; Opelt 1976; Salvatore 1981; Moya del Baño 1982, Moya del Baño 1984; Salvatore 1984a, Salvatore 1986; Iodice 2002, ix-xxxiii; Holzberg 2005a; Stachon 2014, 80-112.

## 2. Zu den einzelnen *opuscula*

### *Aetna*

Schanz/Hosius<sup>4</sup>1935, 79-82; De Lacy 1943; Bickel 1950b; Giomini 1950 (**13-15**); Dornseiff 1951, 26-35; Kornhardt 1952 (**407**); Shackleton Bailey 1952, 309-10 (**219-82**). 310 (**74; 368; 570; 633**) Büchner 1955, 1136-55 = 116-35; Herrmann 1958; Goodyear 1961; Cambier 1963; Richter 1963a; Richter 1963b, 1-23; Goodyear 1965, 1-59; Weissengruber 1965; Marcovich 1965/6 (**538-9**); Courtney 1966; Dickinson 1966; Duckworth 1966, 101-8; Morel 1968 (**24**); Lühr 1971 (**219-82**); Courtney 1972; Waszink 1972 (**49; 58-9; 144**); Fuchs 1973 (**255-7**); Pöhlmann 1973, 86-8.; Reeve 1975; Ascione 1976a (**3**); Ascione 1976b (**3-323**); Effe 1977, 204-20; Ascione 1978 (**326-619**); Frassinetti 1978; Paisley/Oldroyd 1979; Schrijvers 1980 (**258-63; 399-408**); Di Giovine 1981 (**260ff.**); Lieberg 1982, 115-22; Milanese 1982; Goodyear 1984a; Lassandro 1984; De Vivo 1985 (**58-9; 112-13; 171-2; 505-6; 543**); De Vivo 1987a-c; Polara 1988; Puccioni 1988; Hunink 1989; Lassandro 1989; Lassandro/Aldo 1989; De Vivo 1989; Nicolosi 1990; Pugliarello 1990; Borell 1991; Dehon 1991; De Vivo 1991; De Vivo 1992 (**1-93**); Lassandro 1993; Wilsdorf 1995; Yardley 1998; Giuliese 2001 (**219-82**); Gross 2001; Hall 2001 (**49**); Watt 2001 (**68-70; 76-7; 112-13; 206-13; 337-8; 356-7; 393-4; 450-3; 475-6; 583-4**); Hine 2002 49; Mosconi 2002 (**435**); Guzmán 2003; Wolff 2004; Volk 2005a; Volk 2005b; Pingoud 2008; Taub 2008; Wheeler 2008; White 2008; Garani 2009; Taub 2009; Heinz 2012; Santelia 2012 (**603-45**)

### *Catalepton (Priapea = P [= 84-86 Bücheler]; Epigrammata = E)*

**Zum gesamten liber** Birt 1910; Lenchantin 1910; Sommer 1910; Wilhelm Schmid 1913; Radford 1921; Carcopino 1922; Radford 1923; Postgate 1923; Galletier 1926; Schanz/Hosius<sup>4</sup>1935, 85-8; Steele 1936; Westendorp Boerma 1949, XIV-L; Dornseiff 1951, 7-26; M. Schmid 1963; Salvatore 1964; Till 1966; Vretska 1967; Reeve 1975; Richmond 1975; Rieks 1981, 758-63; Lombardi 1982; Richmond 1984a und b; Németh 1999; Holzberg 2004; Holzberg 2005c; Oosterhuis 2007; Peirano 2012, 74-116; Stachon 2014, 134-77.

- P 1** Birt 1910, 21-4; Galletier 1920, 97-8; Dornseiff 1951, 20; Büchner 1955, 1070=50; Götte, etc. [1959] <sup>4</sup>1981, 603-10, bes. 605-6; Buchheit 1960, 65-7; Zarker 1962; Salvatore 1963/4, i, 154-5; Dehon 1987; Holzberg 2004, 36-7.
- P 2** Birt 1910, 25-36; Galletier 1920, 98-101; Klingner 1936, 300-4; Dornseiff 1951, 20-1; Büchner 1955, 1069-70=49-50; Götte, etc. [1959] <sup>4</sup>1981, 603-10, bes. 606; Buchheit 1960, 65-7; Zarker 1962; Mazzarino 1963; Salvatore 1963/4, 155-66.
- P 3** Birt 1910, 36-47; Galletier 1920, 101-5; Klingner 1936, 295-300; Dornseiff 1951, 22; Büchner 1955, 1068-9=48-9; Götte, etc. [1959] <sup>4</sup>1981, 603-10, bes. 606-7; Buchheit 1960, 65-7; Barnes 1962; Zarker 1962; Salvatore 1963/4, 166-78; Mazzarino 1964; Holzberg 2004, 35.
- E 1** Birt 1910, 47-51; Galletier 1920, 147-9; E. Reitzenstein 1930, 66-70; Westendorp Boerma 1949, 1-17; Dornseiff 1951, 8-9; Büchner 1955, 1070-1=50-1; Götte, etc. [1959] <sup>4</sup>1981, 610-12; Marmorale 1960; Salvatore 1963/4, i, 9-11; Courtney 1967a, 52-3 (1); Vretska 1967, 343-4; Conti 1972; Richmond 1981, 1145-6; Walter Schmid 1983, 166-9; Holzberg 2004, Holzberg 2004, 35.
- E 2** Birt 1910, 52-60; Galletier 1920, 150-5; E. Reitzenstein 1930, 70-83; Westendorp Boerma 1949, 18-40; Dornseiff 1951, 9; Büchner 1955, 1071-2=51-2; Götte, etc. [1959] <sup>4</sup>1981, 612-5; Marmorale 1960; Salvatore 1963/4, i, 12-22; Vretska 1967, 342-3; Buchheit 1970; Killeen 1974; O'Sullivan 1986; Paoletta 1998; Richmond 1981, 1146; Walter Schmid 1983, 159-62; White 2006b.
- E 3** Birt 1910, 60-6. 183; Galletier 1920, 156-61; Mülder 1930; E. Reitzenstein 1930, 83-7; Gillespie 1939/40; Westendorp Boerma 1949, 41-72; Dornseiff 1951, 9-10; Büchner 1955, 1072-3=52-3; Götte, etc. [1959] <sup>4</sup>1981, 615-16; Marmorale 1960; Salvatore 1963/4, i, 23-5; M. Schmid 1963, 148-51; Eden 1967, 285-6; Wistrand 1967; Romano 1969; Conti 1972; Richmond 1981, 1146-7; Walter Schmid 1983, 140-55; Rodríguez Pantoja 2010.
- E 4** Birt 1910, 66-70. 183; Galletier 1920, 161-5; E. Reitzenstein 1930, 87-9; Westendorp Boerma 1949, 73-94; Büchner 1955, 1073=53; Westendorp Boerma 1955; Götte, etc. [1959] <sup>4</sup>1981, 616-20; Marmorale 1960; Salvatore 1963/4, i, 26-30; Vretska 1967, 344-6; Richmond 1981, 1147; Walter Schmid 1983, 114-39.
- E 5** Birt 1910, 71-7; Galletier 1920, 165-70; Münscher 1912; Wilhelm Schmid 1923 (7); E. Reitzenstein 1930, 89-92; Westendorp Boerma 1949, 95-122; Dornseiff 1951, 10; Correnti 1953; Büchner 1955, 1073-4; Götte, etc. [1959] <sup>4</sup>1981, 621-9; Marmorale 1960; Wimmel 1960, 148; Richter 1961 (2); Rose 1961; Salvatore 1963/4, i, 31-41; Vretska 1967, 340-2; Clarke 1972/3; E. A. Schmidt 1972, 94-103; Coccia 1975; Sbordone 1976-8; Naumann 1978; Richmond 1981, 1147-8; Walter Schmid 1983, 155-9; Oksala 1985; Romano 1988; Gigante 1990; Clay 2004; Chambert 2004, 43-6; Holzberg 2004, 34-5; Longo 2004.
- E 6** Birt 1910, 78-81. 183; Galletier 1920, 169-72; Westendorp Boerma 1949, 123-37; Dornseiff 1951, 10-11; Büchner 1955, 1074-5=54-5; Westendorp Boerma 1958, 53; Götte, etc. [1959] <sup>4</sup>1981, 629-30; Salvatore 1963/4, i, 40-7; Walter Schmid 1983, 163-6; Holzberg 2004, 34-5.
- E 7** Birt 1910, 82-5; Galletier 1920, 172-5; Jachmann 1922; Westendorp Boerma 1949, 138-52; Dornseiff 1951, 11; Büchner 1955, 1076=56; Götte, etc. [1959] <sup>4</sup>1981, 631; Salvatore 1963/4, i, 48-53; Carlson/Schmidt 1971, 352-6; Richmond 1981, 1148; Hardie 1982; Walter Schmid 1983, 169-174; White 2006b.
- E 8** Birt 1910, 85-8; Galletier 1920, 175-7; Westendorp Boerma 1949, 153-65; Dornseiff 1951, 10; Büchner 1955, 1076-7; Westendorp Boerma 1958, 54; Götte, etc. [1959] <sup>4</sup>1981, 631-2; Marmorale 1960; Salvatore 1963/4, i, 54-7; Vretska 1967, 339-40; Maurach 1969; Carlson/Schmidt 1971, 256-9; Naumann 1978; Richmond 1981, 1148; Walter Schmid 1983, 174-86; Romano 1988; Chambert 2004, 43-6; Rodríguez Pantoja 2010.
- E 9** Birt 1910, 89-114. 183-4; Galletier 1920, 178-91; Jahn 1930; Dornseiff 1951, 12-16; Hanslik 1952, 30-2; Büchner 1955, 1077-81=57-61; Götte, etc. [1959] <sup>4</sup>1981, 632-41;

- Rostagni 1959; Rostagni <sup>2</sup>1961, 405-27; Salvatore 1963/4, i, 58-100; Westendorp Boerma 1963, 1-27; Courtney 1967a, 53-4 (**43**; **45**; **57**); E. A. Schmidt 1972, 239-41; Richmond 1978; Annibaldis 1980; Hollis 1980; Miguet 1980; Courtney 1981; Richmond 1981, 1149; Annibaldis 1982; Schoonhoven 1983b, 1702-6; Papke 1986; Schoonhoven 1986 (**6**); Cameron 1995, 479-80; Watt 2001 (**29-30**); Mastandrea 2002; White 2006b; Peirano 2012, 120-32.
- E 10** Birt 1910, 114-25. 184; Galletier 1920, 191-201; Dornseiff 1951, 16; Salvatore 1963/4, i, 101-13; Büchner 1955, 1081-2=61-2; Wagenvoort 1955 (**19**); Syme 1958; Westendorp Boerma 1958, 53; Götte, etc. [1959] <sup>4</sup>1981, 641-3; Westendorp Boerma 1961a, Westendorp Boerma 1961b; Westendorp Boerma 1963, 28-48; Khan 1967; Baer 1968 (**18**); Völkl 1968, 6-78; Carlson/Schmidt 1971, 259-65; Richardson 1972; Zorzetti 1972/3; Kajanto 1975; Richmond 1981, 1149-50; Walter Schmid 1983, 187-99; Ax 1993; Courtney 1996/7, 116-17; Watt 2001 (**20-22**); White 2006b; Shaw 2007; Morgan 2010
- E 11** Birt 1910, 125-32; Galletier 1920, 201-5; Dornseiff 1951, 17; Büchner 1955, 1082-4; Westendorp Boerma 1955; Götte, etc. [1959] <sup>4</sup>1981, 616-20; Salvatore 1963/4, i, 114-20; Westendorp Boerma 1963, 49-63; Vretska 1967, 346-7; Conti 1975; Richmond 1981, 1147; Walter Schmid 1983, 114-39. 199-201.
- E 12** Birt 1910, 132-9; Galletier 1920, 205-8; Dornseiff 1951, 17; Büchner 1955, 1075-6=55-6. 1084=64; Götte, etc. [1959] <sup>4</sup>1981, 629-30; Salvatore 1963/4, i, 40-7; Westendorp Boerma 1963, 64-72; Walter Schmid 1983, 162-3; Magnelli 1997; Watson 2008
- E 13** Birt 1910, 139-62; Galletier 1920, 208-18; Dornseiff 1951, 17-18; Büchner 1955, 1084-5=64-5; Götte, etc. [1959] <sup>4</sup>1981, 643-5. 650-3; Salvatore 1963/4, i, 121-41; Westendorp Boerma 1963, 73-92; Mazzarino 1964; Eden 1967, 286-7 (**17ff**); Salanitro 1972; Sandy 1973 (**6**); Richmond 1981, 1150-1.
- E 14** Birt 1910, 162-72; Galletier 1920, 218-21; Dornseiff 1951, 18; Büchner 1955, 1085-7=65-7; Götte, etc. [1959] <sup>4</sup>1981, 646-7; Salvatore 1963/4, i, 142-7; Westendorp Boerma 1963, 94-103; Courtney 1967a, 54 (**5**); Richmond 1981, 1151; Walter Schmid 1983, 345-63; Romano 1988; La Bua 1999, 160-1; Klein 2007.
- E 15** Birt 1910, 173-7. 184; Galletier 1920, 221-3; Dornseiff 1951, 7; Büchner 1955, 1067-8=47-8; Götte, etc. [1959] <sup>4</sup>1981, 648-9; Salvatore 1963/4, i, 148-53; Westendorp Boerma 1963, 104-10; Brugnoli/Stok 1996, 114-16; Holzberg 2004, 30.
- [**E 16**] Birt 1910, 178-82; Galletier 1920, 223-6; Götte, etc. [1959] <sup>4</sup>1981, 650-3; Westendorp Boerma 1963, 109-10; Richmond 1981, 1151.

### *Ciris*

Ribbeck 1863; Ellis 1887a; Ellis 1887b; Ganzenmüller 1894; F. Skutsch 1901; Jahn 1902; Knaack 1902; Leo 1902; Wünsch 1902; Kroll 1906; Némethy 1906; F. Skutsch 1906; Sudhaus 1906 (**458-53**); Leo 1907; Sudhaus 1907; Drachmann 1908; Jahn 1908; R. Reitzenstein 1913, 250-68; Eldrige 1914; Rand 1919; Kaffenberger 1920; Bellinger 1922; Fairclough 1922; Klotz 1922; Witte 1922; Thomason 1923; Thomason 1924; Oltramare 1929; Steele 1930a; Galdi 1933; Schanz/Hosius <sup>4</sup>1935, 82-5; Helm 1936; Helm 1937a; Munari 1943/4; Mariotti 1948; Hellenthal 1949; Bickel 1950b; Mariotti 1950/1; Giomini 1951 (**293-4**); Bilinski 1952 (**413**); Ehlers 1954; Geissler 1954 (**79**); Büchner 1955, 1109-29 = 89-109; Salvatore 1955; Oehler 1956 (**458-63**); Kenney 1957; Maas 1957 (**434**); Salvatore 1957a; Bolisani 1958/9; Cazzaniga 1959 (**376**); Ehlers 1959; Rostagni 1959; Westendorp Boerma 1959; Cazzaniga 1960a (**117**); Cazzaniga 1960b; Goodyear 1960 (**139-41**; **359-61**); Knecht 1962; Clausen 1964a; Polara 1964-8 (**324**; **441**); Duckworth 1966, 92-6; Courtney 1967a, 50-1 (**152-3**). 51-2 (**324**). 52 (**356**. **530-2**); Knecht 1968; Lyne 1969; Hollis 1970, 32-57; Knecht 1970; Lyne 1971a (**85-6**); Lyne 1971b; Salvatore 1971; O. Skutsch 1971 (**135**); Ferguson 1971/2, 39-40; Lyne 1972a; Salvatore 1972; Clarke 1973; Goodyear 1973; Lyne 1973;

Sobrino 1974; Nethercut 1974/5; Lehnus 1975a; Lehnus 1975b (**220ff.**); Lyne 1975 (**89-91**); Reeve 1975; Thill 1975; Lyne 1978, 3-66; Perret 1978; Pinotti 1978; Schetter 1978, 59-61; Barrett 1979; Gelzer 1979; Ross 1979; Thomas 1979; Woodman 1979; Henderson 1980; Johnson 1980; Opelt 1980; Williams 1980; Hamblenne 1981; Paschalis 1981 (**214**); Thomas 1981; Hamblenne 1982 (**477**); Oroz 1982; Knox 1983; Pigeaud 1983 (**490-507**); Goodyear 1984b; Salvatore 1984b; Cavallini 1986 (**177-9**); Thill 1986; Boucher 1987; Cutolo 1987; Frassinetti 1987; Salvatore 1989; Knox 1990; Connors 1991 (**297-300**); Timpanaro 1991; Merriam 1993, 119-38; Guenzi 1994 (**1-100**); Degl'Innocenti Pierini 1995; Gorman 1995; Gall 1999; Gioseffi 1999; Watt 2001 (**152-3**; **286-9**; **478-80**; **510-1**); Bartels 2004; Chambert 2005; Bretzigheimer 2005; Woytek 2005 (**1-10**. **139-55**. **386-99**); Zawadzki 2005; White 2006a; Faber 2008 (**9-41**); Gatti 2008; Luppe 2008 (**12-13**. **46-50**. **83-6**. **89-90**. **118**. **152-3**. **156-7**. **185-9**. **250-1**. **288-9**. **303-4**. **381-7**. **408**. **443**); De Gianni 2010 (**220ff.**); Dominicy 2011 (**62-6**); Peirano 2012, 173-204; Kayachev 2014 (**257**).

### *Copa*

Wilamowitz-Moellendorff 1924, ii, 311-5; Schanz/Hosius <sup>4</sup>1935, 88-9; Büchner 1955, 1155-63 = 135-43; Westendorp Boerma 1958a; Westendorp Boerma 1958b; Jashemski 1964; Wilkinson 1965; Courtney 1967a, 48-9 (**13-14**). 49 (**32-3**); Jashemski 1967; Völkl 1968, 79-161; Zarri 1974; Goodyear 1977; Goodyear 1984c; Franzoi 1988, 27-43; Cutolo 1989; Cutolo 1990a; Cutolo 1990b; Thomas 1991 (**5-6**); Verdière 1991; Kershaw 1992a (**5-6**); Tarrant 1992; Cavarzere 1999; Greenwood 1999 (**3**); Grant 2001; Rodríguez-Pantoja 2001; Gómez Pallarès 2002 (**13-24**. **35-8**); Henderson 2002; Steures 2003 (**4**); Merkle 2005; Olszaniec 2005 (**33**); Schniebs 2012 (**15-16**).

### *Culex*

Ribbeck 1863; Housman 1902; Plésant 1910b; Eldrige 1914; Anderson 1916; Dinkelmeyer 1924/5; Drew 1925; Baehrens 1926 (**1-41**); Klotz 1926; Giarratano 1928; Jachmann 1928; Reuschel 1935; Schanz/Hosius <sup>4</sup>1935, 75-9; Löfstedt 1949; Bickel 1950b; Sovre 1950 (**372-83**); Dornseiff 1951, 35-44; Giancotti 1951b; Marzolla 1951 (**139**); Fraenkel 1952; Holzer 1952; Salvatore 1952; M. Schmidt 1952/3; Helm 1953; Hudson-Williams 1953 (**272-6**); Morel 1954 (**48**); O. Skutsch 1954 (**275**); Büchner 1955, 1088-1109 = 68-89; Clausen 1955; Hudson-Williams 1955 (**275**); M. Schmidt 1955; Wagenvoort 1956 (**35-8**); Salvatore 1957b; Thielscher 1957; Cambier 1959 (**198**); M. Schmidt 1959, 1-16; Avery 1960 (**174**); Cambier 1960 (**318**); Frassinetti 1960; Wimmel 1960, 307-8 (**123-45**); Kenney 1961; Mras 1961; Novarese 1961 (**174**); Clausen 1964b; Duckworth 1966, 89-92; Broich 1967; Courtney 1967a, 44 (**1-4**). 45 (**62ff.**). 46 (**75**). 46 (**193**). 46-8 (**295ff.**) 48 (**400**); Eden 1967, 287-9 (**57**; **286ff.**; **379ff.**); Salvatore 1967b; O. Skutsch 1967/8 (**59**); Renehan 1969 (**163**); Barrett 1970b (**123-45**); Barrett 1970c (**292**); Barrett 1970d (**58-97**); Barrett 1970e; Greenberg 1970; Stégen 1970 (**275-6**); Lee 1971 (**131-3**); Ferguson 1971/2, 40; Güntzschel 1972; Moya del Baño 1972; Berg 1974, 94-102; Courtney 1974; Sereni 1974; Ross 1975, 237-253; Westendorp Boerma 1975; Barrett 1976; Kenney 1976; Kettemann 1977, 129-30 (**58-97**); Bonjour 1978; Gatti 1978; Préaux 1978; Salvatore 1978; Schetter 1978, 55-7; Salvatore 1979a; Salvatore 1979b (**58ff.**); Salvatore 1979b; Desport 1980 (**117-20**. **268-95a**); Schamp 1980; Schrijvers 1980 (**258-63**); Kennedy 1982; Lieberg 1982, 16-18 (**24-9**); Kennedy 1983 (**62ff.**); Walter Schmid 1983, 7-101; Ax 1984; Bonjour 1984; Desport 1985 (**268-95a**); Poliakoff 1985 (**1-3**); Thill 1986; Most 1987; Zanoni 1987; Klopsch 1988; Perutelli 1991 (**79**); Ax 1992; Borgo 1992 (**268-95a**); Cozzolino 1992 (**349-50**); Kershaw 1992b (**373**); Ternes 1992, 395-82 (**210-31**); Marinčič 1996 (**268-95a**); Glej 1998, 128; Marinčič 1998 (**268-95a**); Gall 1999, 253-267; La Bua 1999, 159-60 (**1-41**); Zwierlein 1999, 331-3 (**1-4**). 333-46 (**98-108**); Morelli 2000 (**59-**

60); Laird 2001, 67-72; St. Louis 2001; Watt 2001 (**1-5; 61; 94-5; 127-8; 154-6; 167-8; 193-7; 258-60; 272-9; 370-1**); Sypniewski 2002; Trombetta 2003; Tzounakas 2003 (**330**); Bartels 2004; Chambert 2004, 46-55; Jacobsen 2004; Salemme 2004 (**163ff.**); Chambert 2005; Janka 2005; White 2006a; Gärtner 2008; Giardina 2008 (**6-7. 20-22. 56-7. 60-1**); Lucarini 2008; Vinchesi 2008 (**268-95**); Gärtner 2010 (**322-4**); Marinčič 2011; Mindt 2011 (**1-41. 223-31**); Fabre-Serris 2013; Iodice 2013; Masselli 2013 (**268-95**); Stachon 2014, 113-133.

### *Dirae*

Jakobs 1792; Rothstein 1888; Eskuche 1889; Ellis 1890; Jahn 1899; Enk 1919; Schanz/Hosius <sup>4</sup>1927, 288-9; Steele 1930b; Van der Graaf 1945, 44-146; Kröner 1952; Büchner 1955, 1129-36 = 109-16; Giomini 1955b; Martinazzoli 1958 (**40-1**); Salvatore 1959 (**104-83**); Luiselli 1960; Salvatore 1960a (**1-103**); Heubner 1965, 352 (**173-4**); Duckworth 1966, 98-101; Fraenkel 1966; Eden 1967, 291-2 (**40-1; 164**); Courtney 1968a (**93**); Van den Abeele 1969; Khan 1969 (**93**); Goodyear 1971; Zabolis 1978; Della Corte 1979; Courtney 1981; Hoffmann 1981; Courtney 1982, 51 (**82**); Verdière 1982 (**1**); Della Corte 1985; Ballarini 1988/9 (**104-83**); Thomas 1988 (**15**); Watson 1991, 153-4; Nuttall 1992, 19-23 (**86-90**); Salvatore 1994a (**62-91**); Traina/Neri 2001 (**72-4**); Watt 2001 (**71-4; 86-90; 95-6; 31-4; 39-41**); Strati 2003 (**40-1**); Rupprecht 2004; Chambert 2005; Hillgrubder 2005 (**4-5**); Lorenz 2005; Rodríguez Pantoja 2006; Rupprecht 2007; Giardina 2009; Breed 2012; Stachon 2014, 178-200.

### *Maecenas*

Ziehen 1897; F. Skutsch 1900, 944-7; Lillge 1901; Ellis 1907; Holland 1926; Ageno 1927; Axelson 1930; Schanz/Hosius <sup>4</sup>1935, 256-7; Copray 1940; Bickel 1950a; Büchner 1955, 1163-9 = 143-9; Bickel 1956 (**21; 36**); Mazzarino 1956 (**37**); Pighi 1957; Esteve-Forriol 1962, 72-7; Courtney 1967a, 49 (**5-8; 67f.; 87ff.**) 50 (**87ff.; 169**); Diggle 1968 (**129-32**); Richmond 1969 (**8**); Cairns 1972, 90-1; Schoonhoven 1972 (**5-8; 19; 31**); La Penna 1976; Pulbrook 1979 (**5-8**); Nicastrì 1980; Schoonhoven 1980, 1-79; Grimal 1981; Shackleton Bailey 1981; Courtney 1982, 51 (**8**); Liénard 1982; Martina 1983; Schoonhoven 1983a; Verdière 1983; Nicastrì 1984 (**8**); Nicastrì 1985a; Polara 1985; Rocca 1985; Fantuzzi 1987 (**113-18**); Brožek 1990a; Brožek 1990b; Nigro 1995; Marinčič 2005; Rosati 2005; Mosconi 2006 (**61**); White 2010 (**1,19-20. 21-7. 37-8. 45-8. 89-90. 131-2. 2,33-4**); Alvarez Moran/Iglesias Montiel 2011; Le Doze 2012; Peirano 2012, 205-241.

### *Moretum*

Sabbadini 1915; Douglas 1929; Reuschel 1935; Schanz/Hosius <sup>4</sup>1935, 89-90; Heinze 1939; Büchner 1955, 1169-77 = 149-57; Marchesi 1955; Salvatore 1960b; Gandeve 1962; Seel 1965, 311-12; Duckworth 1966, 96-8; Broich 1967; Courtney 1967a (**15**), 55; Eden 1967, 289-90 (**55f.; 65**); Ross 1975, 254-63; Rodríguez-Pantoja 1976; Rodríguez-Pantoja 1977; Schetter 1978, 57-9; Dessì Fulgheri 1982; Echave Sustaeta 1982; Évrard 1982; Highet 1983 (**15**); Perutelli 1983, 11-45; Di Giovine 1984; Dolç 1984; Kenney 1984, xix-lxiv; Novara 1984; Eden 1985 (**15**); Scivoletto 1985; Tordeur 1985; Verdière 1985; Salemme 1986; Thill 1986; Baldwin 1987 (**98**); Currie 1987 (**98**); Goodyear 1987; Perutelli 1987; Booth 1988; Perutelli 1989; Weddigen 1991; Gowers 1993, 46-8; Küppers 1993; Rosivach 1994/5; Fitzgerald 1996; Czech-Schneider 2001; Horsfall 2001; Watt 2001 (**5-7; 16-18; 92-5**); Salanitro 2002; Kofler 2003, 67 Anm. 93 (**1-2**); Bartels 2004; Hellmann 2004; Höschele 2005; Egea Carrasco 2010; Thüry 2010 (**102**); Grazzini 2011 (**83**)

**Priapeum *Quid hoc novi est?* [= 83 Bücheler]**

Salanitro 1971/2; Obermayer 1998, 290-4; Cavarzere 1999; Holzberg 2005b; Cyron 2006; Dixon 2006; Holzberg 2007.